



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T 78.19

No-15

V.B.

29 40 97

স্মরণবিধান ১৫
নবগীতিকা
দ্বিতীয় খণ্ড
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৪৩
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৫৮
পুনর্মুদ্রণ-প্রাবণ ১৩৬৯, মাঘ ১৩৭৩
সংস্করণ অগ্রহায়ণ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ পৌষ ১৩৮৩
ফাল্গুন ১৩৮৯, পৌষ ১৩৯৩
আষাঢ় ১৩৯৬

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীশুভচন্দ্র সেব
প্রতিকল্প প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড
১২ বি বেলেঘাটা রোড । কলিকাতা ১৫

অনেক কথা বলেছিলেন	১০৬
অনেক দিনের মনের স্বাস্থ্য	৪২
আজ আকাশের মনের কথা	১৪৩
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখায়	১০২
আজ নবীন মেঘের হৃদয় লেগেছে	১৩৮
আজি বর্ষারাতের শেষে	১১২
আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে	১৫২
আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল তুলিয়ে	১৮০
আমি কান পেতে রই	১৩২
আসা-বাওয়ার পথের ধারে	৭৬
আসা-বাওয়ার স্বাক্ষর	১৬৬
এ কী গভীর বাণী এল	১৫০
এই কথাটি মনে রেখো	১৪
এই সকালবেলার বাদল-আধারে	১৩৫
এক ফাগুনের গান সে আমার	৭২
একলা বসে একে একে অন্তমনে	১৬৮
এনেছ ওই শিরীষ বকুল	৪৮
এল যে শীতের বেলা	২২
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১২৪
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	৫২
ওই-ঘে ঝড়ের মেঘের কোলে	২২
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	১২১
কভ যে তুমি মনোহর	১৭৭
কায় যেন এই মনের বেদন	৬৪
ক্লান্ত বানির শেষ রাসিণী	৮৩
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়	১৮৮
ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে রঙের ঝরনা	৫৮
তার বিদায়বেলার মালাধানি	৩৪
তোমার হৃদের ধারা ঝরে যেথায়	৩২
দ্বারক অগ্নিবাণে রে	২৬
নিজস্বাভাৱা রাতের এ গান	৬৮
পাছে হৃদয় তুলি এই ভয়	২৩

পূব-সাগরের পার হতে	১৩০
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে	৫৫
পূর্বাচলের পানে তাকাই	৮০
প্রথম তপনতাপে	৮৬
কাণ্ডনের পূর্ণিমা এস	৩৬
কাণ্ডনের শুরু হতেই	৩১
কিরবে না তা জানি	১৮
কিরে চল মাটির টানে	৬১
বহুগের ওপার হতে	১৪১
বাঁদল-ধারা হল সারা	১৬৩
বাঁদল-বাউল বাজায় রে	১২৮
বারে বারে পেয়েছি যে তারে	১১৫
বৃষ্টিশেষের হাওয়া	১৪৬
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস	২২
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	৮২
ভোর হল যেই প্রাণশর্বরী	১৫৬
মনের মধ্যে নিরবধি	১৮৩
বুতখন তুমি আমার	১১২
রাতে রাতে আলোর শিখা	৪৫
শিউলি কোটা ফুরোল যেই	২১
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন	১১
সকুতাপের দৈত্যপুয়ে	১৭৩
প্রাণমেঘের আধেক ছরায়	১৫৩
সময় কারো যে নাই	২৭
সেদিন আমার বলেছিলে	২৫
ছব্বর আমার ওই বুঝি তোয়	১০২
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী	৭

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরই বাণী
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 বকুল ডালের আগায়
 জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায় ।
 কোন্ গোপন কানাকানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 আবেশ লাগে বনে
 শ্বেতকরবীর অকাল জাগরণে ।
 ডাকছে থাকি থাকি
 ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি ।
 কার মধুর স্মরণখানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -১ II { পা -১ -১ | -১ গা -মা I যগা মা -১ | যগা মা -১ I
 হেং ম ন্ তে . . . কো ন্ ব স ন্ তে রি .

I গা -মা -পা | -ধা -পা -র্গা I ণ্ধা -র্গা -ধা | ণ্ধা মা -১ } I
 রা . . . দী . . . হে ম ন্

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পনা -১ -১ | না নধা -না I
 তে . . . পু . . . হ্ ণ শ . .

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I ণ্ধা -১ -১ | না -১ -১ I
 দী . . . ও . . . ই ও . . . ই

I নর্গা -র্গা -না | ণ্ধা -১ -১ I -১ -১ -১ | পনা না -১ I
 ও . . . ই যে . . . দি . ল .

I ধনা -১ -১ | -নর্সী -রর্সী -না I ৭পা -১ -১ | পধা মা -১ II
 আ. নি . . "হে. ব ন"

II সী সর্গী -১ | গী গী -১ I গর্সী -১ -র্গী | রর্সী -১ -রর্সী I
 ব হু. লু ডা লে ব আ. . . গা. . . র্.

I ণনা -১ -১ | সী -১ -১ I -১ -১ -১ | না না -১ I
 ছো. . ৭ আ যে ন .

I পনা না -১ | না না -১ I না -১ -১ | সী -১ -রর্সী I
 হু. লে ব ব প নু জা . . . গা . . . র্.

I ণনা -১ -১ | সী -১ -১ I -১ -১ -১ | পা -১ -সী I
 ছো. . ৭ আ কো . ন

I সী সী -১ | ণপা পা -ধা I ধপা -১ -ধা | সপা -১ -ধা I
 গো প নু কা না . কা. . . নি. . .

I ৭পা -১ -ধা | পা ৭ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পু . ব ৭ শ . সী

I না -১ -১ | ধনা -১ -১ I নর্সী -রর্সী -না | ধপা -১ -১ I
 ও . ই ও. . ই ও. . . ই যে. . .

I -১ -১ -১ | পনা না -১ I ধনা -১ -১ | -নর্সী -রর্সী -না I
 . . . নি. ল . আ.

I ধপা -১ -১ | পধা মা -১ II
 নি. . . "হে. ব ন"

II { মা গা -১ | মা পা -ধপা I মগা -১ -রগা | মা -১ -১ I
 আ বে প্ লা গে . . ব বে . .

I (মা -পা গা | পা ধা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -গা I
 বে ত্ ক র বী

I মা ধা -১ | পা সী -রসী I ধপা -সপা -ধা | পপা -১ -১) } I
 আ কা ল্ জা গ . . র বে . .

I সী -গী গী | গী গী -১ I গী -১ -১ | গী -১ -রসী I
 ডা ক্ ছে ধা কি . . ধা কি . .

I রসী -রী রী | রসী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না -১ I
 ঘূ ঘ্ হা রা কো ন্

I না -১ না | না না -১ I না -১ -১ | নসী -১ -রসী I
 না ঘ্ না জা না . . পা ধি

I রনা -ধা না | নসী -১ -১ I -১ -১ -১ | পা -১ -সী I
 ঘূ ঘ্ হা রা কা . .

I সী সী -১ | পপা পা -ধা I ধপা -১ -ধা | সপা -১ -ধা I
 ব ধূ ব্ অ র প্ ধা নি . .

I পপা -১ -ধা | পা পধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পূ . . ঘ্ প প

I না -১ -১ | ধনা -১ -১ I নসী -রসী -রনা | ধপা -১ -১ I
 ও . . ই ও . . ই ও ই বে

I -1 -1 -1 | পনা না -1 I ধনা -1 -1 | -নগী -বঁগী -না I
 . . . দি. ল . আ.

I ধপা -1 -1 | পখা মা -1 II II
 নি. . . "হে. ব ন"

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আমলকির এই ডালে ডালে ।
 পাভাগুলি শিরশিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে ॥
 উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাঙাল তারে করল শেষে,
 তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে ॥
 শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা
 তারি লাগি রইল বসে সকল বেলা ।
 শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বৃষ্টি ওই ডেকে ডেকে,
 সব খোঁওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন্ সকালে ॥

II গাঁ গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ I গাঁ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I
 'জি তে ব্ হাও রা ব্ লা গ্ ল না• চ ন্

I পা -১ জ্ঞা | জ্ঞা ৭পা -১ I পা -১ মা | গা গাঁ -১ I
 লা গ্ ল না• চ ন্ আ য্ ল কিব্ এ ই

I গা গা -মা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডা লে • ডা লে • • • • •

I জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I নর্গা -১ র্গা | র্গা গাঁ -১ I
 পা তা • ও লি • শি• ব্ শি রি রে •

I গাঁ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I গাঁ র্গা র্গা | র্গা গাঁ -১ I
 শি• ব্ শি রি রে • ব্ রি রে দি ল •

I গাঁ না -১ | ধা পা -১ II
 ডা লে • ডা লে •

II { জ্ঞা জ্ঞা পা | ধা না -১ I সী রী -১ | রী গী -১ I
উ ডি রে বে বা ব় মা ত ন্ এ সে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I গর্গী পী -১ | গর্গী গী -১ I
. কা. ডা ল্ তা রে .

I গর্গী -১ মী | গর্গী রর্গী -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ক ব় ল শে বে.

I পা পা -১ | গজ্ঞা পা -১ I জ্ঞা পা -১ | পধা খপা -১ I
ত থ ন্ তা হা ব় ফ লে ব় বা. হা ব়

I গজ্ঞা -১ পা | ধা না -সী I সী -গী গী | গর্গী সী -১ II
র ই ল না আ ব় অ ন্ ত রা লে .

II { পা -১ পা | গজ্ঞা পা -১ I পধা খপা -১ | মা গা -মা I
শূ ন্ ন ক রে . ড. রে . দেও রা .

I রা গা -১ | মা পা -১ I রা গা -১ | মা পা -১ I
বা হা ব় বে লা . তা রি . লা গি .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সী I নর্গী -১ না | ধা পা -১ I
. র. ই ছ় ব় সে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পধা খপা -১ | মা গা -মা I
. ল. ক ল্ বে লা .

I রা গা -১ | মা পা -১ } I { জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I
তা রি . লা গি . কী তে ব় প় র় প্

I সী রী -১ | রী গী -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 খে কে . খে কে

I গী -গী পী | পী গী -১ I রী রী -রী | রী রী -১ I
 যা য়্ য়্ বি ও ই ডে কে . ডে কে . .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I পা -১ পা | পী পা -১ I
 স য়্ খোও য়্ বা য়্

I পী পা -১ | পী পী -১ I পী পা -১ | পা না -পী I
 স য়্ য়্ আ. বা য়্ হ বে . ক খ য়্

I সী -গী গী | গী সী -১ II II
 কো ন্ স কা লে .

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসিখেলায়।

আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন-মনে, অনাদরে অবহেলায়

আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলাম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে।

যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায়।

আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

II {	পা	-ধা	পা		মা	গা	-৷	I	সা	গা	-৷		মা	পা	-৷	I
	এ	ই	ক	খা	টি	•	ম	নে	•	রে	খো	•				
I	(-৷	-গা	মা		ধা	ধা	-৷	I	ধা	-৷	ধা		ধা	-পা	ধা	I
	•	•	তো	মা	বে	ব্	এ	ই	হা	দি	•					
I	ধপা	৷	-৷		-৷	-ধা	-পা)	I	-৷	-৷	পা		পনা	না	-৷	I
	লা•	•	•	•	•	ব্	•	•	তো	মা•	দে	ব্				
I	না	-৷	না		না	-ধা	না	I	নর্সা	-৷	-৷		-৷	-গা	-ধা	I
	এ	ই	হা	দি	•	খে	লা•	•	•	•	•	•	•	•	ব্	
I	পা	-ধা	পা		মা	গা	-৷	I	সা	গা	-৷		মা	পা	-৷	I
	এ	ই	ক	খা	টি	•	ম	নে	•	রে	খো	•				
I	-৷	-গা	মা		ধা	ধা	-৷	I	ধা	-৷	ধা		ধা	-পা	ধা	I
	•	•	আ	বি	বে	•	গা	ব্	গে	রে	•					
I	ধপা	-৷	ধা		পা	পা	-মা	I	পা	-৷	পা		না	না	-৷	I
	নে•	ব্	ম	নে	রে	•	খো	•	আ	মি	বে	•				

I না -১ না | না -ধা না I নর্দা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা নু পে রে . ছি লে.

I গ্না -র্দা র্দা | পা পা -ধা I পধা খপা -১ | মা গা -১ I
জী ব ৭ পা তা . ব. রা ব বে লা র্

I গ্না গা -১ | মা পা -১ II
ব মে . রে খো .

II গা -র্গা গা | গা গা -১ I গা -র্মা র্দা | র্দা গা -১ I
ও ক নো খা লে . নু নু ব ব নে .

I গ্না গা -না | গা -না -র্দা I সর্দা -১ -১ | -১ -১ -না I
আ প নু ব . . নে.

I না গা -১ | গ্না গা -১ I সর্দা র্দা -১ | পধা সপা -ধা I
অ না . ব রে . অ. ব . হে. লা. র্

I পা -ধা খপা | মা গা -মা I পা -১ ধা | খপা গা -মা I
গা নু গে রে ছি . লে নু ব নে রে .

I পা -গা মা | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I
খো . আ মি বে . গা নু গে রে . ছি

I ধপা -১ ধা | পা গগা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
লে. নু ব মে রে . খো . আ মি বে .

I না -১ না | না -ধা না I নর্দা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গা নু পে রে . ছি লে.

I গ্না -রী র্সা | গা গা -ধা I পধা বপা -১ | মা গা -১ I
 জী ব্ ব পা ভা . স্ব. রা ব্ বে লা ব্

I গ্সা গা -১ | মা পা -১ II
 ব নে . রে খো .

II মা মা -পা | বধা ধা -না I না সী -র্সা | গ্না সী -১ I
 দি নে ব্ প থি ক্ ব নে . . রে খো .

I -১ -১ না | না না -১ I না -১ না | ন্সা -না স্না I
 . . আ মি চ . লে . ছি লে. ব্ রা.

I ন্সা -১ -১ | -পধা -পা -ধা I গা -রী র্সা | পধা পা -১ I
 তে. স ব্ ধা প্র. দী প্

I মা বগা -পা | পমা গা -১ I সী সী -গী | সী গী -১ I
 নি রে . হা তে . ব খ ব্ আ মা ব্

I গ্সা গ্সা -১ | রী সী -রী I ব্না সী -না | সী -না -সী I
 ও. পা ব্ থে কে . গে ল . ডে . .

I স্রী -১ -১ | -১ -১ -না I না সী -১ | গ্না সী -না I
 কে. ডে সে . ছি লে ব্

I নরী র্সা -১ | বধা সগা -ধা I পা -ধা বপা | মা গা -মা I
 ভা. ভা . ডে. লা. ব্ গা ব্ গে রে ছি .

I পা -১ ধা | বপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -১ I
 সে ব ব বে রে . খো . আ মি বে .

I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I ধণা -১ ধা | পা পণা -মা I
 গা নৃ গে রে • ছি লে• য় ম নে রে •

I পা -১ পা | না না -১ I না -১ না | না -ধা না I
 খো • জা বি বে • গা নৃ গে রে • ছি

I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না -র্গা র্গা | গা গা -ধা I
 লে• • • • • য় জী য় ৭ পা তা •

I পধা ৭পা -১ | মা গা -১ I গসা গা -১ | মা পা -১ II II
 ঝ • ঝা য় বে লা য় ম নে • রে খো •

ফিরবে না তা জানি, তা জানি—
 আহা, তবু তোমার পথ চেয়ে জলুক প্রদীপখানি ॥
 গাঁথবে না মালা জানি মনে,
 আহা, তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
 প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি ॥
 কোথায় তুমি পথভোলা,
 তবু থাক্-না আমার হুয়ার খোলা ।
 রাত্রি আমার গীতহীনা,
 আহা, তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা—
 তারে ঘিরে ফিরুক কাঙাল বাণী ॥

না -১ সী -না II ন্ধা -১ | -সী -গীনা -১ -ধা I -পা -১ | -১ -১ ধা -পা I
 ফি ব্ বে . না তা .

I গমা -১ | পা -১ পধা -ধপা I গমা -পা | বগা -১ -১ -মা I
 জা . নি . তা জা . নি

I বরা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ | পা -১ পা -ধা I
 জা . হা . তা বু . তো . মা . ব্

I ধমা -ধা | ধপা -১ পা -১ I গমা -১ | গা -১ গা -মা I
 প . থ . চে রে . জ . লু . ক্

I বরা -১ | রা -পা গমা -১ I গা -১ | না -১ সী -না II
 প্র . . দী প্ থা নি . "ফি ব্ বে ."

[সী -গী | গীনা -১]

-১ -১ -১ -১ II { না -১ | সী -১ সী -১ I -১ -১ | সী -১ সী -না I
 গা থ্ বে . না মা . জা .

I বধা -১ | না -সী গনা -১ I বপা -১ | (-১ -ধা -না -সী)) I -১ -১ -১ -১ I
 জা . বি . ব . বে

I পা -১ | ধা -১ মা -১ I বপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . হা . ত . বু

I পদা -১ | দা -১ দা -১ I দা -১ | দা -পা পা -দা I
 ধ . . ক ক যু . ক ল আ . মা ব

I দমা -১ | পা -দা দপা -১ I মা -গা | গা -১ গা -মা I
 ব . ক ল ব . নে . প্রা . বে .

I মা -১ | মপা -দা গমা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও ই প . . র . শে

I মা -১ | পা -১ ধা -১ I ধনা -১ | না -১ সী -না II
 পি . য়া ল আ . বি . . "ফি ব বে ."

-১ -১ -১ -১ II {মা -গা | গা -১ দদা -১ I পা -১ | পা -দা দপা -১ I
 কো . থা র্ তু . মি . প . ধ .

I মপা -দপা | -মপা বগা -১ -১ I (-মা -১ | -১ -মপা -গা -মা)) I
 ভো

I -১ -১ | -১ -১ গা গমা I মা -১ | মা -১ মা -১ I
 ত বু . ধা ক না . আ .

I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা -১ | মা -গা মা -গা I
 মা ব হু . রা ব ধো .

I গা -দা | -১ -পা -মা -গা I মা -গা | গা -১ ৭দা -১ I
লা কো . থা র্ তু .

I পা -১ | পা -দা ৭পা -১ I মপা -দপা | -মপা ৭গা -১ -১ I
বি . প . থ . ভো লা . .

[র্গা -র্গা | গা -র্গা র্গা -র্গা]
I {না -১ | নর্গা -১ র্গা -১ I র্গা -১ | -১ -১ -১ -না I
রা ৭ জি . . আ . মা ব

I বধা -১ | না -র্গা ৭না -১ I ধপা -১ | (-১ -ধা -না -র্গা) } I -১ -১ -১ -১ I
গী . ত . হী . না

I পা -১ | পধা -১ মা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . হা . . ত . ব

I পা -দা | দা -১ দা -১ I দা -১ | দা -পা পা -দা I
ধা . ধু ক হ . রে . ধা . ধু ক

I ৭মা -১ | পা -দা ৭পা -১ I মগা -১ | গা -১ মা -১ I
ভো . মা ব বী . গা . . তা . রে .

I মা -১ | পা -দা ৭মা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বি . রে . কি . ক ক

I মা -১ | ৭পা -১ ধা -১ I ধনা -১ | না -১ র্গা -না II II
কা . ডা লু বা . গী . . "কি ব বে ."

শিউলি-ফোটা কুরোল যেই শীতের বনে
 এলে-যে সেই শূন্যক্ষেণে ॥
 তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা ছুখের সুরে বরণমালা
 গাঁথি মনে মনে শূন্যক্ষেণে ॥
 দিনের কোলাহলে
 ঢাকা সে যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণমালা ।
 রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে
 তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -পা পা | ণ্ধা পা -ধা I ণ্ধমা -পা -১ | -জ্ঞা -১ -রসা I
 শি উ, লি ফো টা

I রা মজ্জা -১ | রা সা -রা I না না -সা | সা -১ -১ I
 কু য়ো. . ল যে ই কু য়ো . ল . .

I মা পা -১ | পা পা -ধা I ধণা পা ণ্ধা | ণ্ধা -১ -১ I
 কী তে ব্ ব নে . এ. ল . বে . .

I -১ -১ -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -ধা I
 . . . আ মা ব্ কী তে ব্ ব নে . .

I ণ্ধমা গা -রগা | গমা মা -পা I ণ্ধরা -মা মজ্জা | রা সা -না II
 এ লে . . বে. সে ই কু ন্ধ ন ক যে .

II সা -সাঁ ণ্ধনা | সাঁ ণ্ধনা -রাঁ I রাঁ সাঁ পা পা | ণ্ধা পা -১ I
 তা ই গো প নে. . লা জি রে ডা লা .

I ণ্ধসাঁ ণ্ধা -১ | ধা পা -১ I -১ -পা -১ | -১ -১ -১ I
 হ. . বে ব্ হ্ রে

I গর্গা গর্গা -১ | ধা খপা -গা I খধা পা -১ | -১ -১ -১ I
ব. র গ্ মা লা . গা থি

I পধা খপা -১ | মগা গমা -১ I মগা -পা গমা | জরা সা -না II
ব. নে . ম. নে . শ্ ন্ ন ক. থে .

II সা গা -১ | মা মপা -ধপা I গগা মা -১ | -১ -১ -১ I
দি নে ব্ কো লা. . হ লে

I মপা গমা -১ | যজ্ঞা জ্ঞা -১ I রা -মা যজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
চা. কা . সে যে . র ই বে হ দ . য্

I জরা সা -১ | সরা বনা -১ I সা সরা -জ্ঞা | জরা জ্ঞা -১ I
ত লে . আ. মা ব্ ব র. গ্ মা লা .

I -রা -মা -যজ্ঞা | -১ -রা -সা I জরা -মা যজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
. র ই বে হ দ . য্

I জরা সা -১ | -১ -১ -১ I সর্গা সর্গা -না | নর্গা সর্গা -নর্গা I
ত লে রা তে ব্ তা. রা . .

I বর্গা -১ গা | ধা গা -১ I গর্গা গর্গা -১ | ধা পা -১ I
উ ঠ্ বে য বে . হ. রে ব্ মা লা .

I -১ -গা -১ | -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা -১ | খধা পা -ধগা I
. ব. হ ল্ হ বে . .

I খধা পা -১ | -১ -১ -১ I পধা খপা -১ | গগা মা -১ I
ত খ . . . ন্ তো. মা ব্ ল নে .

I মপা গমা -১ | জরা সা -না II II
ম. নে . ম. নে .

পাছে সুর ডুলি এই ভয় হয়—
 পাছে ছিন্ন তারের জয় হয়।
 পাছে উৎসবকণ তন্ত্রালসে হয় নিমগন,
 পুণ্য লগন
 হেলায় খেলায় কয় হয়—
 পাছে বিনা গানেই মিলনবেলা কয় হয় ॥
 যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে
 পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে
 সেই ঝড়ে।
 যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,
 পাছে প্রাণে
 মোর বাণী সব লয় হয়—
 পাছে বিনা গানেই বিদায়বেলা লয় হয় ॥

মা মা II { মা -১ -১ নগা | গপা -ক্ষা পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | গর্গা -১ সর্গা সর্গা I
 পা ছে স্ব • বৃ ভূ লি • • এ ই ভ • • • স্ব্ হ স্ব্ পা ছে

I সর্গা -১ -১ গর্গা | নধা -১ পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | ধা -১ পা পা } I
 ছি • ন্ ন তা • রে বৃ জ • • • স্ব্ হ স্ব্ পা ছে

I পা -ক্ষা -ধা খপা | পনা -ধা না -১ I নর্গা -১ -১ সর্গা | গর্গা -১ ধা -না I
 উ • ৎ স ব • • ক্ষ প্ ত • • ন্ ত্রা ল • সে •

I নপা -না -১ নধা | ধা -সর্গা গর্গা -১ I পা -১ -না নধা | ধা -সর্গা গর্গা -১ I
 হ • স্ব্ নি য • গ ন্ পু • ৎ ৎ ল • গ ন্

I পা -ক্ষা ক্ষপা -ক্ষা | ক্ষধা -১ খপা -১ I গমা -১ মা -১ | -১ -১ সর্গা সর্গা I
 ছে • লা • স্ব্ খে • • লা স্ব্ ক্ষ স্ব্ হ • • • স্ব্ পা ছে

I সর্গী -১ গী -১ | গর্গী -১ সী -১ I সর্না -র্গী র্গী -১ | গ্না -ধা ধা -পা I
বি. . না . গা . নে ই রি. . ল ন্ বে . লা .

I গমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II
ক . . র্ হ র্ "পা ছে"

-১ মা মা II সা -মা -১ মা | মা -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্ষা | পা -১ পা পা I
. ব খন্ তা . ণ্ ড বে . মো ব্ ডা . ক প . ড়ে . পা ছে

I পর্গী -১ -১ র্গী | র্গী -১ সী -১ I সী -না -র্গী র্গী | গ্না -ধা না -১ I
তা. . ব্ তা লে . মো ব্ তা . ল্ না যে . লে .

I নর্গী -না -র্গী গর্গী | সী -১ পা পা I পা -ক্ষা ধা -পা | পনা -ধা না -১ I
দে. . ই ব্ ড়ে . ব খন্ য . র ণ্ এ . দে .

I নর্গী -১ -১ সী | গ্না -১ নধা -না I নপা -১ না ধা | ধা -র্গী গ্না -১ I
তা. . ক্ বে শে . যে . ব . র ণ্ গা . নে .

I পা -১ না -ধা | ধা -র্গী গ্না -১ I পা -১ -ক্ষা পক্ষা | ধপা -১ পা -১ I
পা . ছে . প্রা . শে . মো . ব্ বা. গী . . ল ব্

I মা -১ মা -১ | -১ -১ সী সী I সর্গী -১ গী -১ | গর্গী -১ সী -১ I
ল র্ হ . . র্ পা ছে বি. . না . গা . নে ই

I গ্না -র্গী র্গী -১ | গ্না -ধা ধা -পা I গমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II II
বি . দা র্ বে . লা . ল . . র্ হ র্ "পা ছে"

সে দিন আমায় বলেছিলে
 আমার সময় হয় নাই—
 ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
 তখনো খেলার বেলা—
 বনে মল্লিকার মেলা,
 পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
 আজি এল হেমস্তের দিন
 কুহেলীবিলীন, ভূষণবিহীন ।
 বেলা আর নাই বাকি,
 সময় হয়েছে নাকি—
 দিনশেষে দ্বারে বসে পথপানে চাই ॥

II { বসা -১ গা -১ | গা -মা পধপা -মপা I পমা গা গরা -গমা | মপা -১ (-১ -১ I
 সে . দি ন্ আ . মা . . র্ ব লে ছি . . লে . . .

I গা -মা মপা -১ | পনা -১ নর্দা -র্দনা I বধা -না ধপা -১ | পধা -মপা মা -গা) } I গা মা I
 আ . মা . র্ দ . . ম . র্ হ র্ না . ই হ . র্ না ই কি রে

I মপা -না না -১ | না -১ নর্দা -র্দনা I বধা -না পা -১ | পা -ধা -না -র্দা II
 কি . . রে . চ . লে . . গে . লে . তা . . ই

-১ -১ II -১ -১ পা পা | পনা -১ না -১ I নর্দা -১ -র্দনা -১ | রর্দা -১ র্দা র্দা I
 ত খ নো . . ধে . লা . র্ বে . লা . . ব নে

I না -১ পা -১ | পা -ধা না -র্দা I ধনা -১ -ধপা -১ | না -১ র্দা পা I
 ম ল্ লি . কা র্ রে . লা প ল্ ল বে

I ধা -১ পা মা | পা -মা মপা -১ I গা মা পা ধা | ধর্দা -১ -১ -১ II
 প ল্ ল বে বা . র্ . উ ত লা ল দা . ই . .

-১ -১ II { সা সা সনা -১ | সা -১ গা -১ I গা -১ গমা যরা | গা -১ -১ -১ I
• • আ জি এ• • ল • হে • ব ন্ ডে• র দি • • ন্

I গা গা মা যরা | রগা -১ -১ -১ I গা পা পদ্ধা পদ্ধা | ধপা -১ -১ -১ } I
হু হে লী বি লী• • • ন্ ভু ব ৭• বি• হী• • • ন্

I -১ -১ পা পা | না -১ সী -১ I রী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • বে লা আ ব্ না ই বা • কি • • • •

I না -১ সী -১ | -১ -১ না না I সী -না ধনা -১ | ধপা -১ পা পা I
ল • ম • • র্ হ রে ছে • না• • কি• • দি ন

I পধা -পা মা -১ | মপা -পমা গা -মা I যরা -মা যগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
শে• • বে • ছা• • রে • ব • সে • • • •

I গা মা পা ধা | ধসী -১ -১ -১ II II
প থ পা নে চা• ই • •

সময় কারো যে নাই,
 ওরা চলে দলে দলে—
 গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ॥
 পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
 বিপুল গরবে,
 যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
 বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
 তুমি শোন মোর গানখানি ।
 আঁধার মখন করি যবে লও তুলি
 গ্রহভারাগুলি
 শোন যে নীরবে তব নীলাশ্বরতলে ॥

II সা সা -১ | সরসা রসা রমা I মজা -১ -১ | -১ মা মা I
 স ম স্ব কা. যো. যে. না . . ই ও রা

I মা পা -১ | পা জা -মা I মা পা -১ | -১ -১ -ধা I
 চ লে . দ লে . দ লে

I ধমা -ধা -পা | ধপা -১ -ধা I ধমা পা -ধা | মপা -মজা -১ I
 গা . . ন হা . স্ব ড় বে . বা. . . স্ব

I জা -১ -মা | যরা রা -সা I সরা -১ -জা | জসা -১ -রা II
 কো . ন কো লা . হ. . . লে . .

-১ -১ II মা ধা ধা | ধা ধা না I না সা -১ | সরসা -১ সরসা I
 . . পা বা পে র চি ছে ক ত . কী. স্ব তি

I ধনা সা -১ | না সা -১ I পা পা রা | রা সা ধনা I
 ও রা . স বে . বি পু ল গ র বে.

I পা -১ -ধণা | পা -১ -ধা I মা পা -১ | পা পা -১ I
 যা . . র্ আ . . হ় ধা নি . . পা নে .

I মা -পা -ধণা | পা পা -ধা I মা -পধা -মপা | মজা -১ -রা II
 চা . . র্ হা নি . . হ় লে . . .

-১ না II { না -১ না | না -১ না I ন্দা -১ -১ | -১ -১ সনা I
 . বি বে ব় কা জে ব় মা বে জা .

I সা -না সা | রা -সা রা I মজা -১ মা | পা -ধা গমা I
 নি . . আ মি . . জা নি . . তু মি . . শো

I মপা -১ -১ | -১ পা -১ I পমপা -ধণা -পপা | গমা -পধপা -মপা I
 ম মো ব় পা ন় ধা

I বজা -১ -১ | -১ (-রা সা) } I -১ -১ I মা ধা ধা | ধা ধা না I
 নি বি ধা ধা র় ম থ ন

I না সা -১ | -১ পা পা I পা -জা জা | সা -পা -১ I
 ক রি ব় বে ল ও তু লি . . .

I পা পা ধা | পা -পা পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঞ হ তা রা লি

I গমা পা পা | পা -১ পধা I মপা -১ -মা | বজা জা জা I
 শো ম বে মী বে ত ব মী

I জমা -১ -১ | বরা রা সা I সরা -১ -জা | -জা -১ -রা II II
 ব় ব় র় ত লে

এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
 এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
 করো ঘরা, করো ঘরা,
 কাজ আছে মাঠ-ভরা—
 দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ॥
 বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
 আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাভারা—
 আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
 যে সাধি আসিবে রাতে তাহারি ভরে ॥

II { গা মা গা | রা সা রা I গা গা (-রা | -রপা -১ -ক্ষা) } I -১ | -১ -১ -১ I
 এ ল যে শী তে র বে লা

I গা পা পা | পক্ষা ধপা -ক্ষা I গা মা গা | রা সা রা I
 ব র ব প . রে . . এ ল যে শী তে র

I গা গা -১ | -১ গা গা I গপা পা -১ | পক্ষা পা -১ I
 বে লা . . এ বাহু ক . ল ল কা টো .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -না না | বধা পা -ক্ষা II
 ল ও গো ঘ রে .

-১ গা গা II পা পা -১ | -১ পা ধা I সা সা -১ | -১ -১ -১ I
 . ক রো ঘ রা . . ক রো ঘ রা

I { পা পা -গা | পা পা -ধা I ধপা সা -১ | -১ -১ -১ I
 ব রা . ক রো . ঘ . রা

I পা -সাঁ সাঁ | না ধা -১ I পনা না -ধা | -পা -১ -১ } I
কা জ্ আ ছে মা ঠ্ ড • রা • • • •

I পা না না | বধা পা জ্ঞা I গা -১ -১ | -১ -১ -সা I
ধে ধি তে দে ধি তে দি • • • • ন্

I সগা গা -১ | গরা সা -রা II
জা • ধা ব্ ক রে •

-১ -১ -১ II সা ঞ্ ঞ্ | ঞ্ ঞ্ -১ I ঞ্ সা -ধ্ | -সা -১ -১ I
• • • বা হি রে কা জে ব্ পা লা • • • •

I সা -ঞ্ ঞ্ | ঞ্ সা -১ I সপা পা পা | পা পা পজ্ঞা I
হ ই বে সা রা • আ • কা পে উ ঠি বে •

I পা দা -১ | -জ্ঞা -১ -১ I গা -মা মা | মা গা -১ I
ধ বে • • • • স ন্ ধা তা রা •

I পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
আ স ন্ আ প ন্ হা • তে • পে তে •

I সাঁ সাঁ -না | ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -১ | -জ্ঞা -গা -১ I
রে খো • আ ঠি • • না • তে • • • •

I গা গনা না | বধা পা জ্ঞা I গমা বগা -১ | -১ -১ -১ I
বে সা • ধি আ সি বে রা • তে • • • •

I সগা গা গা | গরা সা -রা II II
তা • হা রি ত রে •

কাণ্ডনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
 তারা আজ কেঁদে শুধায়,
 'সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
 ওগো কও ফুটল কত।'
 তারা কয়, 'হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
 মধুরের সুদূর হাসি, হায়।
 খ্যাপা হাওয়ায় আবুল হয়ে ঝরে গেলেন শত শত।'
 তারা কয়, 'আজ কি তবে এসেছে সে
 নবীন বেশে।
 আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
 যে গান ছিল মনে মনে।
 সেই বারতা কানে নিয়ে
 যাই চলে এই বারের মতো।'

গা | গা গা -মা II { মা মা -পা | পা পা -১ I (পসা -১ সা | রা গা -রগা I
 কা ঙ নে ব্ শু র . হ তে ই শু . ক মো পা তা . .

I গমা -১ পধা | বপা মা -গা I -১ -১ গা | গা গা -মা) } I
 ঝ . ব্ ল . ব ত . . . কা ঙ নে ব্

I -১ -১ দা | দা দা -১ I বপা পা -গা | বদা পা -১ I
 . . তা রা আ জ্ কে দে . শু ধা .

I -১ -১ সা | সা সা -১ I সা সা -রা | রা গা -১ I
 . ব্ তা রা আ জ্ কে দে . শু ধা ব্

I পা -র্গা গা | বনা নধা -পা I বপা -১ -ধা | না বধা -না I
 সে ই ডা লে হ . ল্ হ . ই ল কি .

I পধা -না না | নধা পা -ধা I বমা ১- -পা | ধা বপা -১ I
গো. . ও গো ক ও কু . টে ল ক .

I মগা -১ গা | গা গা -মা II
ত . . "কা ও নে ব"

II -১ -১ না | না নধা -পা I পনা না -১ | নধা পা -১ I
. . তা রা ক. য়্ হ. ঠা ৭ হাও রা য়্

I পা পা -ধা | ধা না -১ I -১ -১ সী | সী সী -১ I
এ ল . ভা সি . . . য ধু রে ব

I বনা নসী -রী | বসী না -ধপা I পনা -১ -১ | -নধা -না -ধা I
হু দু. ব হা সি . . হা.

I -পা -১ না | না নধা -পা I পনা -১ -১ | -নধা -মা -ধা I
. য়্ ধা পা হা. ও রা.

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -দা | দা দা -পা I
. য়্ আ ক ল হ রে .

I বপা পা -পা | বদা পা -১ I মা পা -ধা | বপা মগা -১ I
ক রে . গে লে য়্ ল ত . ল ত . .

I -১ -১ গা | গা গা -মা II
. . "কা ও নে ব"

II -১ -১ সা | সা সা -১ I {সা -১ রা | রা রা -১ I
. . ভা রা ক য়্ আ জ্ কি ত বে .

I রা গা -মা | বরা -১ -গমা I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
এ লে . হে

I মা মা -১ | মা -১ -পা I পা -১ (সা | সা সা -১) } I -১ | -১ -১ -১ I
ম বী ন্ বে . . শে . . তা রা ক র্

I পধা -নর্সাঁ সঁ | সঁনা ধপা -১ I { পা ধা -সঁ | সঁ সঁ -১ I
আ. . জ্ কি ত বে. . এ ত . ক শে .

I পা -সঁ সঁ | সঁ সঁর্সাঁ -সঁ I না না -সঁ | সঁনা না -সঁ I
জা গ্ ল ব নে. . বে গা ন্ ছি ল .

I সঁধা না -সঁ | সঁনা ধপা -১ } I পা -দা দা | দা দা -গঁদা I
ম নে . ম নে. . শে ই বা র তা . .

I ধপা পা -গা | গঁদা পা -দা I ধমা -১ -১ | -পা -দা -পা I
কা নে . নি রে . যা

I -গঁমা -পা -মা | -গা -১ -১ I সগা -১ গা | গা গা -মা I
. . . . ই বা. ই চ লে এ ই

I মা পা -১ | পা পা -১ I পধা -সঁ সঁ | সঁ সঁর্সাঁ -সঁ I
বা রে ব্ ম তো . যা. ই চ লে এ. ই

I সঁনা সঁ -না | না না -ধা I -পা -না না | ধধা পা -মা II II
বা রে ব্ ম তো . . . "কা শু নে ব্"

তার বিদায়বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥

গন্ধ তাহার কণে কণে

জাগে ফাগুনসমীরণে

গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥

দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে

ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনাস্তরে ।

সেই ছায়া এই আমার মনে,

সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,

কাঁপে সুনীল দিগন্তলে রে ॥

জা -১ II { জা জপা -১ | পদা পপা -১ I মা যজা -১ | রা সা -১ I
তা ব্ বি দা • ব্ বে • লা ব্ বা লা • খা নি •

I সরা রা -সা | সপা সা (-পা I সা -পা -১ | -গমা জা -১) } I -রা I
আ • মা ব্ গ লে • • রে • • • তা ব্ •

I { সরা -জা -জরা | সা -১ -রা I সরা -জা -জরা | সা -১ -১ I
দো • • লে • • দো • • লে • •

I সপা পা -১ | পপা পা -১ I পধা পা -ধা | পপা মা -১ } I
ব্ • কে ব্ কা • ছে • প লে • প লে •

I পগা -পা -জা | -১ জা -১ II
রে • • • "তা ব্"

II মা -পা পা | পমা জা -মা I পা না -১ | না সা -১ I
গ ন্ ধ তা হা ব্ ক গে • ক গে •

I সর্গা -১ -বর্না | সা -১ -১ I গনা সা -জর্গা | জর্গা জর্গা -১ I
জা • • গে • • কা শু ন স য়ী •

I জঁর্দী মঁজঁর্দী -১ | ঝাঁ সঁ -১ I না -ঝাঁ ঝঁসাঁ | গা গা -১ I
 র গে . . জা পে . . ও ন জ রি ত .

I ৭ধা -সাঁ গঁগা | ধা পা -ধা I ৭ধ্বা -পা -১ | -জা জা -১ II
 হ ন জ ত লে . . রে "তা ব"

II { ৭্ সা -রা | সরা -জা -জরা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি নে ব শে বে

I সঁর্দী রঁসাঁ -১ | গা গা -১ I দা দা -১ | ৭পা পা -১ I
 বে . . তে . . বে . . তে . . প থে ব প রে .

I সপা পা -১ | পা পা -দা I ৭মা -১ -১ | পা -১ -দা I
 ছা . . রা . . থা নি . . বি লি . . .

I ৭মা -পা -জা | জা জা -রা I জা জপা -পমা | জরা সা -১ } I
 রে দি ল . . ব না ন ত . . রে .

I সপা -১ পা | ৭মা জা -মা I পা না -১ | না সঁ -১ I
 সে . . ই ছা রা এ ই আ রা ব ব নে .

I সঁঝাঁ ৭ঁসাঁ না | সঁ সঁ -জঁর্দী I জঁর্দী জঁর্দী -ঝাঁ | ঝাঁ ৭ঁসাঁ -১ I
 সে . . ই ছা রা ও ই কা পে . . ব নে .

I সঁঝাঁ ৭ঁসাঁ -১ | গা গা -১ I ৭ঁসাঁ গঁগা -১ | দা পা -দা I
 কা . . পে . . হ নী ন দি . . গ ন চ লে .

I ৭ধ্বা -পা -১ | -জা জা -১ II II
 রে "তা ব"

কাণ্ডনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে ।
 বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে ॥
 উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
 এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে ॥
 মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
 বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে ।
 সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
 বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ-চরণ-পাতে ॥

II পধা ৭পা মগরা গা | মা -ধপা -মপা ৭মা I গা -১ -১ -মা | -৭রা -১ গা মা I
 কা . শু নে . . র পু . . . ব় নি মা এ ল

I পা -১ -১ -১ | -১ -সাঁ সা সা I ৭না -সাঁ ধা -গা | -ধা -পা -মাঃ -গরঃ I
 কা ব় লি পি হা . তে

I গা মা পা -১ | -১ -১ গা মা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ না না I
 এ ল কা . . . ব় বা গী তা ব় ব় ঝি

I সাঁ -১ সাঁ -না | -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -১ | -১ -১ না না I
 না . রে বা গী তা . . . ব় ভ রে

I না -১ -১ -১ | -নপা -১ না না I না -১ নসাঁ -১ | -পা -না না না I
 য ন্ . বে দ না . তে ভ রে

I না -পা না না | না -ধনা ৭সাঁ -১ II
 য ন্ বে দ না . . তে .

-১ -১ -১ II সী সী সী সী সী | -সী সী নধা -ধনা I নসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 • • ব উ হ • র শৈ • ল হু • • লে • • • • •

I সী -১ নসী -সী | ধপা -১ -১ -১ I না -ধনা নসী -সী | ধপা -১ -১ -১ I
 জী • ব • • নে • • • হু কো নু হু • • লে • • • •

I পা -১ পধা -পা | গমা -১ -১ -১ I মা -১ মপা -গমা | গা -১ রা -গা I
 এ ই বা • • দী • • • জে • পে • • ছি • ল •

I মা -১ পা -মা | পা -১ -১ -১ I সা সা রা -১ | রা গা গরা -পমা I
 এ ই বা • • দী • • • ক বে কো নু য ধু রা • •

I বগা -১ -১ -১ | সী সী সী সী -১ I -১ -১ -১ -১ | না রী সী না II
 তে • • • ক বে কো • • • • • নু য ধু রা তে

-১ -১ -১ II {ধা ধা ধা ধা | ধা -১ -১ পা I গরী -সী -পা: | -১ -১ ধা পা I
 • • ব মা ধ বী র য • নু জ রী • • • • • য বে

I পা -ধা পধা -১ | -১ -১ পধা পা I মগা -রগা মা -১ | (-১ -১ -পা) } I মা পা পা পা I
 আ • নে • • • • • বা রে বা • • রে • • • • • য র পে র

I পা পা পা -১ | পা -১ -১ -১ I পা ধা পা সী | গধা ধা পমগা -রগা I
 মা লা দী • • ধা • • • য র পে র প র পা • • •

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ না I {না -১ না না | না -১ নধা -না I
 রে • • • • • ল দী • র পে কো নু মা • •

I নসী: -ন: নধা না | নসী -১ -১ -না I বধা না সী সী | ধপা -১ (-না না) } I -১ -১ I
 রা • • কি রি ছে • • • • • য প ন কা রা • • • ল • •

I পা পা পধা ধপা | গমা -১ পা -মগা I গরা -মা মগা -১ | -১ -১ -মা -মগা I
 বে বু ব • মে কা • পে • • ছা • রা • • • • •

I গরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা পা | পা পা গমা গা I
 কা • পে • • • • • অ ল খ চ র ণ পা তে

I গরা -মা মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সর্গী গী গর্গী | সী সী সী না II II
 কা • পে • • • • • অ ল • খ চ র ণ পা তে

তোমার সুরের ধারা ধরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ?।

আমি শুনব ধ্বনি কানে,

আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,

সেই ধ্বনিতে চিন্তাবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥

আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে

ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে ।

আমার দিন ফুরাবে যবে,

যখন রাত্রি আঁধার হবে,

হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

II ধা না -১ | নধা পা -ধপা I মপা মগা -১ | গা গা -মা I
তো মা ব্ হ রে ং ধা • রা • • ঝ রে •

I মা পা -১ | ধা না -১ I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I
যে ধা ব্ তা রি • পা • রে • • • •

I পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I সাঁ র'সাঁ -না | না ন'সাঁ -না I
দে বে • কি • গো বা সা • • আ মা • ব্

I না পা -ধা | ধনা -১ -১ I নপা -১ না | নধা নধা -পা II
দে বে • কি • • এ ক্ টি ধা রে • •

-১ গা মা II মা -১ পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
• আ বি ও ন্ ব ধ্ব নি • • • • আ মি •

I মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | ধা না -ধপা I
ও ন্ ব ধ্ব নি • কা নে • আ মি • •

I খপা -১ না | বধা ধনা -১ I -১ -১ -১ | -১ -ধা -পা I
 ড ব ব ধ নি.

I পা -১ না | বধা না -১ I বধা পধা -না | বধা পা -মা I
 ড ব ব ধ নি . প্রা বে. . আ মি .

I মা -১ পা | পা পা -১ I পা -ধর্গা স্গা | স্গা র্গ্গা -না I
 ড ন্ ব ধ নি . সে . ই ধ নি তে. .

I না -১ নর্গা | র্গনা নধা -পা I খপা -১ -ধা | খনা বধা -না I
 চি ত্ ত. বী পা. র্গ তা . ব্ বী ধি .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I গ্গমা পা -১ | গ্গমা পা -১ II
 ব. বা রে . বা রে .

-১ -১ -১ II { সা সা রা | গা মা পা I মপা মগা -১ | -১ -১ -১ I
 . . . আ মা র নী র ব বে. জা. . . .

I (গা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১) } I
 সে ই তো মা রি . হ রে . হ রে .

I গা গা -মা | মা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -দা I
 ক্ লে ব্ ডি ত ব্ ম ধ্ ব্ ম তো .

I খপা -পা পা | গ্গদা পা -১ I সা সা রা | গা মা পা I
 উ ঠ্ বে প্ রে . আ মা র নী র ব

I মপা মগা -১ | -১ গা মা I মা -পা পা | পা পা -১ I
 বে. জা. . . আ বাব্ দি ন্ ক্ রা বে .

I -1 -1 -1 | পা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -1 I
 . . . আ মা ব্ব দি ন্ হু রা বে .

I পা পা -1 | ধা ধনা -নধা I খপা -1 না | নধা ধনা -1 I
 ব বে . ব ব. ন্ রা ৭ জি আ ধা. .

I -1 -1 -1 | -1 -ধা -পা I পা -1 না | নধা ধা -না I
 ব্ রা ৭ জি আ ধা ব্

I নধা পধা -না | নধা পা -মা I মা -পা পা | পা পা -1 I
 হ বে. . আ মা ব্ব দি ন্ হু রা বে .

I পা ধা -র্গা | গা গা -র্গা I গ্না না -র্গা | গ্না না -ধা I
 হ্ ব . রে মো . ব্ গা নে ব্ তা রা .

I খপা -1 -ধা | না নধা -না I খপা -1 -1 | -1 -1 -1 I
 উ . ঠ্ বে হু . টে.

I গ্না পা -1 | গ্না পা -1 II II
 সা রে . সা রে .

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
 কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ॥
 যা-কিছু সব গেছে ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
 পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥
 বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
 আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা।
 দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
 তারগুলি তার খুলায় খুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

II { গা ক্রা -র্গা | গ্না ধা -১ I পক্ষা ধপা -ক্রা | গা -১ -মা I
 অ নে ক দি নে ব্ ম • নে • ব্ মা • •

I গা -১ (-১ | গপা -১ -১ I সা সা -রা | গা গা -পা I
 হু • ব্ কে • • • যে ন • এ লে •

I ক্ষপা -১ -১ | -১ -ক্রা -গা) } I -১ | -১ র্গা -১ I র্গা র্গা -১ | র্গা -১ -না I
 কে • • • • • • • ব্ কো ন্ তু লে • বা • ও

I র্গা -নর্গা -১ | -১ -১ -না I নধা ধা -না | ধা -র্গা র্গনা I
 রা • • • • • • • ব স ন্ ত • থে •

I ধপা -১ -ক্রা | গমা গা -পা I পক্ষা পা -ক্রা | ধপা -১ -ক্রগা II
 কে • • • • • • • এ • লে • কে • • • •

-১ | -১ -১ -১ II পা -১ গা | গপা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • • • • • • • বা • কি হু • স • • • • • • • ব্

I পা পক্ষা -ধা | ধা ধা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গে হু • • • • • • • • • • • • • •

I ধা -পনা না | না না -১ I -১ -১ -১ | বপা -১ -১ I
খুঁ . জ্. তে এ লে . . . হ . .

I পধা -১ -না | নর্গা -১ -না I বধা -১ না | বধা -না -ধর্গা I
হ . . . রে . . . খুঁ জ্. তে এ . . .

I বর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -১ গা | গর্গা র্গা -১ I
লে . . . প . . . খ্. চি নে হ .

I বর্গা গা -না | বনা -১ -১ I ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I
চে না . . . হু . . . লে . . . হ

I পা -না না | ধা -পা -স্বা I বগা -১ -১ | সা সা -রা I
চি . . . হে . . . খে . . . বে ন .

I গা গা -পা | স্বাপা -১ -স্বাগা II
এ লে . . . কে . . .

-১ | সা সা -১ II { সা সা -স্বা | স্বা -১ -পা I পগা -১ -১ | -স্বা -সা -না I
ব্. ব্. বি . . . য বে . . . তো . . . বা . . . হ

I সা সা -স্বা | স্বা সা -১ I (-১ -১ -১ | সা সা -১ I
আ ছে . . . আ শা . . . আ বা হ

I সপা পা -১ | পা -স্বা -পা I দা -১ -১ | -স্বা -গা -১ I
ব্য . . . ধা হ্. তো . . . দা . . . হ

I গা -১ মা | মা গা -১) } I গপা -স্বাপা গা | গপা -১ -১ I
মি ল্. বে বা দা . . . দে . . . খ্. তে এ . . .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I গপা -১ পা | পা -দ্বা -ধা I
 লে সে. ই বে বী . .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা ধা -১ | ধা -পা -ধনা I
 গা বা ছে . কি . .

I না -১ -১ | নপা -১ -১ I নধা -১ -না | নর্গা -১ -না I
 বা দ রে. . .

I নধা ধা -না | নধা -১ -র্গা I রর্গা -নর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 বা ছে . কি না

I রর্গা -১ র্গা | রর্গা র্গা -১ I রর্গা র্গা -না | ধনা -১ -১ I
 তা. ব্ ভ লি তা ব্ ধু না ব্ ধু.

I ধা -পা -১ | -১ -১ -১ I পদ্বা পা -না | নধা পা -দ্বা I
 না ব্ গে. ছে . কি ঢে .

I দ্বগা -১ -১ | সা সা -রা I গা গা -পা | দ্বপা -১ -দ্বগা II II
 কে এ লে

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বলে
 ঘরের কোণে আসন মেলে ॥
 বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—
 পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥
 এত দিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
 তোমার দরশনের আশে ।
 আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—
 যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II র্গনা র্গনা -না | বধা -১ -গা I গধা -পা -১ | -১ -১ -রা I
 রা. তে. . রা . . তে.

I রা গা -মা | মধা ধপা -১ I মা মা -গা | গমা -১ -রা I
 আ লো ব় শি. থা . রা ধি . জে. . .

I র্গনা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -মা | মা -১ -গা I
 লে ব় রে ব় কো . .

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I সপা পা -জ্ঞা | জ্ঞপা -১ -১ I
 গে আ. স ব় মে. . .

I ধা -না -র্গা | -র্গা -১ -১ II
 লে

II র্গা র্গা -১ | র্গর্গা র্গা -১ I র্গা র্গা -না | বধা -১ -না I
 ব় ঝি . স ম ব় হ ল . এ . .

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I র্গা র্গা -র্গা | র্গর্গা -১ -র্গর্গা I
 বা. ব় আ মা ব় প্র . .

I গী -১ -১ | -১ -১ -না I নী গী গী | গী -১ -নী I
 দী গ্ বি বি রে বে . .

I রী -১ -১ | -না -ধা -না I নী -গী গী | গী -১ -না I
 বা ব্ প্ ব্ নি বা . .

I রী -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা -১ -গা I
 চা দ্ প্ ব্ নি মা . .

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I সপা পা -দ্বা | পা -১ -১ I
 চা দ্ ড় বি . এ . .

I ধা -না -নী | -নী -১ -১ II
 লে

II -১ -১ -১ | সা সনা -রা I রা -১ -১ | -১ -১ রা I
 এ ত . দি ন্ লে

I রা রা -গা | গমা -রা -ধা I থপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 ছি ল . তো ব্

I রা রা -পা | পদ্বা পা -১ I পধা থপা -১ | রা রগা -রপা I
 প থে ব্ পা থে . তো . বা ব্ দ্ র . .

I পমা মা -গা | মা -১ :-গা I গমা -১ -গা | রা সা -নরা I
 শ নে ব্ আ থে এ ত . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I সী -১ গী | গী রী -১ I
 দি ন্ আ . জ্ তা রে বে ই

I রঙ্গা সী -না | নধা -১ -না I রঙ্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প র . শি. . . বে

I সী -গী গী | গরী -১ -গরী I রঙ্গী -১ -১ | -১ -১ -না I
 বা ক সে নি . . . বে

I সী -গী গী | গরী -১ -সনা I রঙ্গী -১ -১ | -না -ধা -না I
 বা ক সে নি. . . বে.

I নঙ্গী -গী গী | গরী -১ -না I রঙ্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা. . আ ছে . . . স. ব্

I সা -মা মা | মা -১ -গা I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
 বা . আ ছে . . . স ব্

I সপা -১ পদ্মা | পা -১ -১ I ধা -না -সী | -রী -১ -১ II II
 দি. ক সে. টে . . . সে

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমার মুকুল সাজিধানি হাতে করে ।

কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে ॥

পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা —

যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে ॥

তবু তুমি আছ যত ক্ষণ

অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন ।

যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—

দূরের কথা সুরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে ॥

ধা না II না -১ সা -১ | ধনা -১ সা সা I ধনা -১ সা সা | ধনা -১ র' সা র' সা I
এ নে ছ . ও ই শি . রী ব ব . ক ল আ . মে র

I ধনা -১ সা সা | ধনা -সা ধনা -১ I ধনা -১ পা -১ | ধনা -১ মা -১ I
মু . ক ল সা . জি . ধা . নি . হা . তে .

I ধনা -১ মা -১ | -গা -মা -পা -ধা I -গা -সা ধনা না | না -১ সা -১ I
ক . রে এ নে ছ . ও ই

I ধনা -১ সা -১ | -ধা -১ -১ -১ I ধা -গা গা -র' | র' -১ র' সা -১ I
ক . বে ক . বে . বে . স ব্

I ধনা সা সা -১ | ধনা -১ ধা -১ I ধা -গা ধনা -১ | পা -১ মা -গা I
ফু রি রে . মে . বে . চ . লে . ধা . বে .

I সা -১ রা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | না -১ সা -১ I
দি . গ ন্ ত . রে . এ . নে . ছ . ও ই

I গীনা -১ গী গী | গীনা -১ গী গী I গীনা -১ রী রী | গীনা -১ গী গী I
 শি . রী ব . ব . হু ল আ . মে র ম্ . হু ল

I গীনা -গী গীনা -১ | গীনা -১ পা -১ I গীনা -১ মা -১ | গীনা -১ মা -১ I
 শা . জি . খা . নি . হা . তে . ক . রে .

I -গী -মা -পা -খা | -পা -গী গীনা না I না -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ নে ছ . ও ই

I গী -গী গী -১ | -১ -১ -১ -১ I গী -গী গীনা -১ | গীনা -রী গী -রীনা I
 প . বি ক তো . মা র্ আ . ছে . .

I গীনা -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I গী -১ -মা গীনা | রীনা -১ -১ -১ I
 জা . না ক . হু ব না

I মা -১ -১ পা | পা -খা -পা -গীনা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ক . হু ব না গো

I গী -১ মা -১ | পা -১ পা -খা I গীনা -পা -গী গীনা | খা -১ -১ -১ I
 তো . মা র্ মা . না . ক . . হু ব না

I খা -১ খা -১ | খা -১ খা -১ I খা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 খা . বা হু বে . লা র্ বে . মো

I গীনা -পা গীনা -১ | -১ -১ -১ -১ I গী -১ গীনা -১ | গীনা -১ গীনা -১ I
 বে . মো বি . জ . র্ মা . লা . .

I শা -১ রা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ খা -১ | না -১ গী -১ I
 শা . খা র্ প . রে . এ . নে . ছ . ও ই

I স'না -১ স'না স'না | স'না -১ স'না স'না I স'না -১ র'না র'না | স'না -১ স'না স'না I
শি . রী ব . ব . হু ল আ . মে র সু . হ ল

I স'ধা -স'না স'না -১ | স'ধা -১ পা -১ I স'গা -১ মা -১ | স'গা -১ মা -১ I
লা . জি . ধা . নি . হা . তে . ক . রে .

I -গা -মা -পা -ধা | -গা -স'না স'ধা না I না -১ স'না -১ | -১ -১ -১ -১ I
. এ নে ছ . ও ই

I ন'স'না -র'না র'না -১ | না -১ ধা -১ I স'পা -১ মা -১ | গা -রা গা -১ I
ত . . সু . ছ . মি . আ . ছ . ব . ত .

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ না -১ I না -১ -১ -১ | -১ -১ না -পা I
ক প্ অ . সী সু হ .

I না -১ না -১ | স'না -১ স'না -র'না I র'না -১ -গা -ধা | -পা -১ -১ -১ I
রে . ও . ঠে . হি . রা

I পা -ধা পা -১ | ধা -পা স'গা -র'গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
তো . মা . রি . মি ল ন

I স'না -স'না স'না -১ | -১ -১ -১ -১ I স'না -স'না স'না -১ | স'না -র'না স'না -র'না I
ব . ধ ন বা . বে . ত . ধ . ন

I স'না -১ স'না -১ | -১ -১ -১ -১ I না -১ না -১ | না -১ স'না -১ I
আ . বে বি . র . হ . মো সু

I না -১ ন'স'না -১ | -১ -১ -গা -ধা I স'পা -১ -১ -ধা | পা -ধা -প'ধা -স'না I
ত সু বে ত সু বে

I পধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ মা -১ | পা -১ পা -১ I
 গো. গা . নে . গা . নে .

I বপা -১ -১ -১ | পধা -১ -১ -১ I মা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
 ড বে হু . রে হু ক . ধা .

I ধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I বপা -১ পা -১ ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হু . রে বা . জে

I গা -১ মা -১ | বগা -১ পমা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ মা -১ I
 ল . ক ল বে . লা বা . ধা হু . ড . রে .

I পা -১ ধা -১ | না -১ সা -১ I গ্না -১ সা সা | গ্না -১ সা সা I
 এ . নে . ছ . ও ই মি . রী ব ব . হু ল

I স'না -১ র'না র'সা | গ'না -১ সা সা I স'ধা -১ সা সা -১ | ধা -১ পা -১ I
 আ . মে র হু . হু ল সা . জি . ধা . বি .

I পগা -১ মা -১ | বগা -১ মা -১ I -গা -১ -মা -১ -ধা | -পা -১ সা সা না I
 হা . তে . ক . রে

I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 ছ . ও ই

I ଜା -ସା -ମା । -ଧା -ମା -ମା । -ମା -ମା -ମା । -ମା -ମା -ମା II

রী রী II রী -১ -১ | -রী -১ -১ I -রী -১ -১ | -১ রী রী I
 আ মা গা ন আ মা

I রী -১ রী | রী রী -১ I রী -১ রী | না রী -১ I
 গা. ন বে তো মা ব গ. ন বে মি শে .

I রী রী -১ | রী রী -১ I রী গা -১ | গা গা -১ I
 মি. শে . মি. শে . মি. শে .

I রী -১ -১ | পা -১ -১ I পী -১ মা | পা পা -১ I
 ফে. গ. ন জ মি গ. ন

I পা -১ -১ | পা -১ -১ I সা -না সা | সরী -১ -১ I
 গ . ন গ . ন গ . ন জ মি. . .

I রা -সা রা | মজা -১ -১ I জা -মা -পা | -১ -গা -সী I
 গ . ন জ মি. গ

I -না -সী -১ | -পা -১ -না II

-১ -১ II { রী -১ রী | রী গা -১ I ১১ গা -১ | ১১ গা -১ I
 পূ. ব মি মা টা দ তো মা ব না বা ব.

I ১১ রী -১ | ১১ পা -১ I পী -১ মা | ১১ মা -১ I
 না বা. ব. তো মা ব গ. ন ব লা খে .

I পা ১১ -১ | না রী -১ I রী রী -১ | -পা -১ -না I
 আ প ন আ মো . মা বা

I না -১ -১ | -সী -১ -১ } I -১ -১ -১ | -১ জী -১ I
 হা র্ ও ই

I জঁরী জঁরী -১ | জঁরী -১ -জঁরী I মঁজঁরী -১ -১ | -রী -সী -না I
 দ খি ন্ বা তা

I -সী -১ -১ | -১ সী -জঁরী I জঁরী জঁরী -১ | জঁরী জঁরী -১ I
 স্ ও ই দ খি ন্ বা তা স্

I রী -১ জঁরী | জঁরী জঁরী -১ I জঁরী -মী মঁজঁরী | জঁরী সী -১ I
 গ ন্ ধে পা গ স্ তা ড্ ল আ গ স্

I সঁরী রঁসী -১ | পা পা -ধা I সঁপা -১ -ধা | পা -১ -১ I
 বি. রে . বি রে . ফি. রে . .

I পপা -১ মা | পা পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 স. ন্ চ রি স ন্ স . ন্ স . ন্

I সা -১ সা | সরী -১ -১ I রা -সা রা | মঁজঁরী -১ -১ I
 স ন্ চ রি. স ন্ চ রি.

I জা -মা -পা | -ধা -পা -সী I -সঁনা -সী -১ | -পা -১ -না II II
 ও

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে ওগো নবীন রাজা ।

শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে

ওগো নবীন রাজা ॥

মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে মোহন গানে হায়,

বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে ওগো নবীন রাজা ॥

তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া ও তার আঙিয়া

ওগো নবীন রাজা ।

তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হায়—

তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা

II গা গা -মা | মপা -দ্বা -সী I গীনা -১ -১ | -১ -১ -পা I
পু রা . ত . . ন কে

I সী সী -না | নরী র'সী -না I বধা -১ -সী | গীনা -১ -দ্বা I
বি দা র্ দি . লে . না

I -ধপা -১ -১ | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -১ I
. ও গো ন বী . ন রা . জা . .

I -১ -১ -১ | -১ সা সনা I সা সা -পা | পদ্বা ধপা -১ I
. শু ধু . ধা দি . তো মা . .

I -১ -১ -১ | সা সা -না I সা সা -১ | সগা গা -মা I
. শু ধু . ধা দি . তো . মা . .

I পা পা -দ্বা | সী গীনা -১ I না না -১ | না -ধা -না I
বা জা লে তা ব প রা ন মা . .

I নর্সী -১ -১ | পা মগা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -১ II
 বে. . . ও গো. . . ন বী. ন্ র। জ। .

II পা -১ -১ | পনা না -১ I নর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . ন্ জ. বে . তা.

I পর্সী -১ সী | সর্সী রর্সী -১ I পর্সী সী -না | নর্সী রর্সী -না I
 ল। গ্ ল আ. পে . বো. হ ন্ গ। মে .

I সর্সী -১ -১ | -সর্সী -১ -না I -রর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হ।

I সর্সী গী -১ | রর্সী রী -১ I নর্সী -১ র্না | নর্সী রর্সী -না I
 বি. ক . শি রা . উ. ঠ্ ল হি. রা .

I ধা ধা -সী | সী র্না -১ I -জা -ধপা -জপা | গমা গা -রগা I
 ন বী ন্ লা জে ও গো . .

I গা গমা -পা | মগা রসা -১ II
 ন বী. ন্ র। জ। .

II মপা পা -১ | ধা ধা -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I
 ভো. বা ব্ র ভে . দি লে . ভু মি .

I মধা -১ -পা | পর্সী -১ -রর্সী I ধর্সী: -প: -ধপা | ধা পা -ধা I
 রা. . . ডি. রা. ও তা ব্

I ধমা -১ -১ | পা -১ -ধা I ধগা -গমা -গমা | ধগা গা -মা I
 আ . . ডি . . . রা ও গো .

I বরা রা -পা | গন্ধা পা -১ I মা পা -১ | পনা -১ -গা I
 ন বী ন রা জা . তো মা ব মা . .

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -না | নরী রী -১ I
 লা হি লে . গ. লে .

I গা গা -না | নরী রী -না I নরী -গা -১ | -গা -১ -না I
 খে লা ব হ. লে . হা.

I -রী -১ -১ | -১ -১ -১ I রী গা -১ | রী রী -না I
 র. তো. মা ব হ রে .

I নরী রী -১ | গা গা -না I বরা বা -গা | গা রী -১ I
 হ. রে . তা হা ব বী পা . বা জে .

I -গা -বপা -গপা | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রগা -১ II II
 ও গো ন বী. ন রা. জা. .

ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে রঙের ঝরুনা ।
 আয় আয় আয় আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভরু-না ॥
 সেই মুক্ত বস্ত্রাধারায় ধারায়
 চিন্ত মুতু-আবেশ হারায়,
 ও সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্যনবীনবর্ণা ॥
 তার কলধ্বনি দধিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
 মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয় ।
 বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
 বসন্তপঞ্চমের রাগে—
 ও সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দগান ধরু-না ॥

II মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 ব রো . ব রো . ব রো . ব রো .

I মা পা -ধা | থপা মা -গা I মা -ধা থপা | ধা -১ -না I
 ব রে . র ডে ব . ব না . .

I না -১ -১ | নর্সা -১ -র্না I র্না -র্সা -পা | -ধা -১ -না I
 আ . ব্ আ . . ব্ আ ব্

I না -১ সা | সা সা -১ I গনা সা -১ | সর্না র্সা -১ I
 আ ব্ সে র সে ব্ হ্ ধা ব্ হ্ . ব্

I গনা -১ -১ | নর্সা -১ -১ II
 ড . ব্ না . . .

ধা -না II { না -১ সা | সা -১ সা I সা সা -১ | সর্না -র্সা -মা I
 সে ই ব্ ক ড ব ন্ না ধা রা ব্ ধা . . .

I নর্দা -১ -১ | সী -১ সী I সর্দা -১ সী | রী রী -১ I
 রা. . র্ চি ত্ ত ব্ ত্ ত্ আ বে শ্

I রী -১ -সী | -রী -১ -জী I জী -১ -১ | জর্দী সী -১ I
 রা রা . র্ ত্ সে ই

I সর্দা সী -১ | সর্দী বর্দী -১ I সী সর্দা -১ | ধা পা -১ I
 র সে ব্ প. র শ্ পে রে . ধ রা .

I পা -ধা বপা | মা গা -মা I পা -সী -সর্দা | বর্দী -১ -১ II
 নি ত ত ব বী ব্ ব . ব্ পা . .

সা -মা II মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
 তা ব্ ক ল . ল নি . ব্ থি ব্ হাও রা ব্

I সমা মা -১ | মা বপা -পা I সমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছ. ডা র্ গ গ ব্ য র্

I মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -ধা | ধা ধা -১ I
 ব ব্ য রি রা . আ সে . হ্ টি .

I ধা ধা -পা | পা পা -সী I সী -১ -সর্দী | সর্দা সী -ধা I
 ব বী ব্ কি শ . ল . . র্ আ সে .

I ধা ধা -পা | পা পা -সী I সী -১ -১ | সর্দা সী -ধা I
 ব বী ব্ কি শ . ল . . র্ ব বে ব্

I { ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না -সী সী | সর্দা সী -১ I
 বী পা র্ বী পা র্ হ্ ব্ হ্ আ পে .

I স'না স' -১ | র' র' -১ I র' র' -১ | র' -স' -র' I
 ব ল ন ত প ন চ বে ব ঝা . .

I র'র' -১ -১ | (র' স' -১) } I র' স' -১ I স'না স' -১ | স'র' র' -১ I
 পে . . . ব নে ব ত সে ই হ রে . হ . রে .

I স'না -স' পা | ঝা খ'পা -১ I প'খা খ'পা -১ | মা গা -মা I
 হ ব মি নি রে . আ . ন ন হ গা ন

I পা -স' -না | র' -১ -১ II II
 ব . ব না . .

কিরে চল, কিরে চল, কিরে চল মাটির টানে—

যে মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে মুখের পানে ॥

বার বুক কেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে বার কুল কুটেছে রে,

ডাক দিল যে গানে গানে ॥

দিক্ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,

অন্মমরণ তারি হাতের অলখ স্মৃতোয় গাঁথা ।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারে রে

প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II -১ -১ সাঁ | সঁনা না -১ I -১ -১ সাঁ | সাঁ সঁনা -১ I
কি রে চ . . ল্ কি রে চ . . ল্ কি রে চ ল্

I বঁধা না -সাঁ | সঁনা ধপা -১ I -১ -১ না | না না -১ I
মা টি ব্ টা নে বে মা টি .

I বঁধা ধা -না | বঁধা ধা -১ I ধপা পা -ধা | ধপা পা -১ I
আ চ ল্ পে তে আ ছে .

I -১ -১ -১ | -সঁনা -১ -সঁনা I -বঁগা -১ -১ | -১ -১ -সঁনা I
.

I মা মা -পা | পা পা -১ I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II
ব্ থে ব্ পা নে "কি রে চ ."

-১ | -১ -১ সাঁ II সাঁ -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I সঁরা -১ সাঁ | সঁরা রাঁ -না I
. বার্ কু ক কে টে এ ই প্রা ৭, উ ঠে ছে .

I নর্রাঁ সঁসাঁ -১ | সাঁ না -১ I বঁধা -সাঁ সঁনা | না ধপা -১ I
হা . সি তে বা ব্ হু ল্ হু টে ছে . .

I পনা -১ -১ | -নখা -১ -নখা I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে.

I সা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 ডা ক দি ল বে . গা বে . গা বে .

I -সী -১ সী | সী সী -১ II
 . . "কি রে চ ."

-১ | -১ -১ -১ II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
 দি ক হ তে ও ই দি গ ব্ ড রে .

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা পা -১ | -১ -১ -১ I
 কো ল্ র রে ছে . পা ডা . . .

I পা -দা দা | দা দা -১ I দা দা -১ | দা দা -দা I
 জ ব্ য য র গ্ ডা রি . হা তে ব্

I বপা পা -পা | পা বদা -পা I বদা পা -১ | পা পা -মা I
 অ ল ব্ হ্ তো র্ গী থা . ও সে .

I মা মা -পা | পা পা -দা I দা বপা -১ | -১ -১ সী I
 অ ল ব্ হ্ তো র্ গী থা . . . ওব্

I সী সী -১ | রী গী -১ I সী রী -১ | সী রী -১ I
 হ ব্ . র্ গ লা . জ সে ব্ থা রা . .

I না রী -১ | রী সী -না I বদা -১ সী | বদা থা -পা I
 না গ ব্ পা বে . আ . অ হা রা .

I পনা -১ -১ | -নখা -১ -নখা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে.

I সমা মা -১ | মা মা -পা I পা পা -১ | পা পা -১ I
 প্রা.

I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II II
 . . "ফি রে চঁ ."

কার যেন এই মনের বেদন
 চৈত্রমাসের উতল হাওয়ায়,
 ঝুমকোলতার চিকন পাতা
 কাঁপে রে কার চম্কে-চাওয়ায় ॥
 হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী
 কার সোহাগের স্মরণখানি
 আমার বোলের গঞ্জে মিশে
 কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥
 কাকন-ছুটির রিনিঝিনি
 কার বা এখন মনে আছে ।
 সেই কাকনের ঝিকিমিকি
 গিয়ালবনের শাখায় নাচে ।
 যার চোখের ওই আভাস দোলে
 নদী-জেউয়ের কোলে কোলে
 তার সাথে মোর দেখা ছিল
 সেই সেকালের তরী-বাওয়ায় ॥

II সা -দা দা | ৭পা মা -১ I মপা পমা -জরা | ৭জা -১ -রা I
 কা ব্ বে ম এ ই ব • নে • ব্ বে • •

I মজা -১ -১ | -১ -ঝা -সা I সা -ঝা -জা | -মা -জা -ঝা I
 ব • • • • • ন্ কা • • • • •

I ৭সা -১ -১ | -১ -১ -১ I ৭পা -১ সা | জা মা -১ I
 • • • • • ব্ চৈ ৭ জ বা সে ব্

I পা দা -১ | ৭দা -১ -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ ত ব্ হা • ও রা • • • • •

I সা -খা -জা | -মা -জা -খা I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কা

I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা গা -১ | সর্গা সর্গা -জা I
হু . হু কো ল তা হু চি ক নু গা . তা .

I সর্গা গদা -পা | মা মা -পমা I সর্গা -রা জা | সর্গা জা -১ I
কা পে . রে কা . হু চ হু কে চাও রা হু

I রা জা -১ | সর্গা সর্গা -খা I সা -খা -জা | -মা -জা -খা I
উ ত ল হাও রা . হু কা

I -সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
.

II মা গদা দা | দা দা -গা I গা -সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
হা রি . রে যাও রা . কা হু সে বা হু .

I সর্গা -১ -১ | -সর্গা -১ -সর্গা I সর্গা -সর্গা -গা | -গদা -১ -গা I
কা

I সর্গা -জা জা | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
কা হু সো হা পে হু হু হু হু হু হু হু .

I সর্গা জা -১ | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা -সর্গা সর্গা | গা গা -১ I
আ মে হু বো জে হু গ নু ধে মি পে .

I সর্গা গা -১ | দগা গদা -পা I গমা -১ জা | সর্গা জা -১ I
কা . ম নু কে . আ . জু কা নু না পাও রা হু

I জরা জা -১ | জরা মজা -খা I সা -খা -জা | -মা -জা খা I
 উ ত ল হাও রা . র্ কা

I -স্না -১ -১ | -১ -১ -১ II
 ব

II সা সা -দা | দা প্পা -১ I পা -১ -দা | স্পা -প্পা ৭দা I
 কা ক ল্ হ টি ব্ রি . . নি.

I পা -১ -১ | -দা -মা -১ I পা -স্পা স্পা | ৭দা দা -পা I
 নি কা ব্ বা এ খ ল্

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -পা -দা | -১ -পা -মা I
 ম নে . আ ছে . সে

I -মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -পা পা | ৭পা ৭দা -পা I
 ই সে ই কা ক নে. ব্

I মা জা -১ | রা জা -১ I জরা জা -১ | জরা জা -১ I
 রি কি . বি কি . পি রা ল্ ব নে ব্

I জরা জা -১ | জরা মজা -খা I সা সা -খা | জমজা -খজা -খা I
 পা বা র্ মা চে . . উ ত ল্ হা

I ৭স্না -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা দা | দা দা -পা I
 রা র্ বা ব্ চো খেব্ ও ই

I পা স্পা -১ | স্পা স্পা -১ I পা স্পা -জা | জা স্পা -১ I
 আ তা ল্ হো নে . ন দী

I গীণা গী -গীণা | গীণা গী -দা I দজ্জী -১ -১ | -জ্জী -১ -জ্জী I
কো মে . . কো মে . তা

I -গীণা -১ -১ | -গী -দা -গী I গজ্জী -১ জ্জী | জ্জী গী -১ I
. ব্ তা . ব্ সা খে মো ব্

I গীণা গী -১ | গীণা গী -১ I গী -গী গীণা | গীণা গদা -গী I
দে. খা . ছি ল . সে ই সে কা মে. ব্

I মা জা -১ | জা জা -১ I জা জা -১ | জা মজা -খা I
ত রী . বাও রা ব্ উ ত ল্ হাও রা . ব্

I সা -খা -জা | -মা -জা -খা I -গী -১ -১ | -১ -১ -১ II II
কা ব্

নিজাছারা রাতের এ গান

বাঁধব আমি কেমন সুরে ।

কোন্ রজনীগন্ধা হতে

আনব সে তান কণ্ঠে পূরে ॥

সুরের কাঙাল আমার ব্যথা

ছায়ার কাঙাল রোজ যথা

সাঁঝ-সকালে বনের পথে

উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে ॥

ওগো, সে কোন্ বিহান বেলায়

এই পথে কার পায়ের তলে

নাম-না-জানা তৃণকুমুম

শিউরেছিল শিশিরজলে ।

অলকে তার একটি গুছি

করবীকুল রক্তরুচি,

নয়ন করে কী ফুল চয়ন

নীল গগনে দূরে দূরে ॥

II { সা -১ | সগা -১ মা -১ I ধপা -১ | মা -গা পমা -গা I
নি . আ . হা . রা . রা . তে . ব্

I গরা -মা | বগা -১ -১ -১ I (মা -১ | মপা -১ -১ -১ I
এ . গা . ন্ বা ধ্ ব . . .

পনা -১ নপা -১ I না -১ | সা -গা গা -রা I
. মি . কে . ম ন্ হ .

-মা -গা) } I { গগা -১ | গগা -১ গা -১ I
. . কো . ন্ র . জ .

I ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I ধা -১ | ধা -১ -১ -১ I
 নী . গ ন ধা . হ . ডে . . .

I গা -মা | পা -ধা -পা -র্গা } I গর্গা -১ | গর্গা -১ ধা -১ I
 আ ন ব . . . সে . . তা ন ক গ্

I গপা -১ | গমা -১ গা -রা II
 টে . পু . রে .

II না -১ | না -১ -১ -১ I না -১ | না -পা -না -১ I
 হ . রে . . হু কা . ডা . . ল্

I গর্গা -১ | র্গা -১ -র্গা -র্গা I গর্গা -১ | র্গা -১ -১ -১ I
 আ . বা . . হু ব্য . থা . . .

I গর্গা -১ | না -১ না -১ I না -১ | না -ধা না -১ I
 ছা . রা হু কা . ডা ল্ রে উ ব .

I গা -না | ধপা -১ -১ -১ I গা -মা | -পা -ধা -পা -র্গা I
 ব . থা . . . গা ক্

I ধা -র্গা | গর্গা -১ পা -ধা I গপা -ধা | পধা -পা গধা -১ I
 স . কা . লে . ব . নে . ব প .

I গপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -না | না -১ -১ -১ I
 থে উ . হা . . .

I -১ -১ | না -পা না -১ I গা -১ | র্গা -গর্গা গা -র্গা I
 . ল্ হ . রে . বে . ডা . হু .

I গর্গা -পা | -ধা -পা -মা -পা II
 রে

II সা -১ | স্না -১ না -১ I সা -১ | সগা -১ গা -১ I
ও . গো . সে . কো ন্ বি. . হা ন্

I গা -১ | গা -১ গা -মা I য়রা -মা | য়গা -১ গা -১ I
বে . লা য়্ এ ই প . থে . কা য়্

I গা -১ | গা -মা মা -১ I মপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
পা . রে য়্ ত . লে.

[ধা -র্গা র্গা -১ ধা]
I { পা -১ | পা -১ পা -১ I পা -১ | পা -ধা য়মা -১ I
না য়্ না . জা . না . ত্ . ণ .

I পা -ধা | ণা -১ -১ -১ } I ধা -র্গা | র্গা -১ ধা -১ I
হ . হ . য়্ শি উ রে . ছি .

I য়পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পনা -১ | না -১ না -১ I
ল লি. . শি য়্ জ .

I নর্গা -১ | -১ -১ মা -১ I মা -১ | মা -পা পা -১ I
লে. . . কা য়্ পা . রে য়্ ত .

I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পনা -১ | না -১ না -১ I
লে অ. . ল . কে .

I না -১ | -না -পা -না -১ I গা -১ | র্গা -র্গা র্গা -১ I
তা . . . য়্ এ ক্ টি . ঙ . .

I র্গা -১ | গা -১ গা -না I য়না -১ | নর্গা -১ -১ -না I
ছি . ক . র . বী. . হ্ . . . ল্

I বধা -১ | না -সাঁ গনা -১ I ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 র ক ত . ক . চি.

I গা -মা | পা -খা -গা -সাঁ I -ধা -সাঁ | সগা -১ গা -ধা I
 ন . র ন ক . রে .

I খপা -ধা | গা -১ খধা -১ I খপা -১ | পা -ধা মা -১ I
 কী . হ ল চ . র ন নী ল প .

I মপা -১ | পা -১ -১ -১ I পা -ধা | গা -১ খধা -১ I
 প . নে কী . হ ল চ .

I খপা -১ | -১ -১ সা -১ I রা -১ | রা -১ গা -১ II II
 র . . ন দ . রে . হ . রে .

এক ফাগুনের গান সে আমার
 আর ফাগুনের ফুলে ফুলে
 কার খোঁজে আজ পথ হারালো
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

শুধায় তারে বকুল-হেনা,
 'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'
 সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
 না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥'

এক ফাগুনের মনের কথা
 আর ফাগুনের কানে কানে
 গুল্লিরিয়া কেঁদে শুধায়,
 'মোর ভাষা আর কেই বা জানে।'
 আকাশ বলে, 'কে জানে সে
 কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'
 'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
 বাতাস বলে ছলে ছলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -১ সাঁ | গঁখাঁ -১ | বঁসাঁ -খঁসাঁ I গঁনা -সাঁ -১ | -না -দাঁ | -না -১ I
 এ ক ফা শু . নে . ব্ গা ন্

I না -১ সাঁ | গঁখাঁ -১ | বঁসাঁ -১ I গঁনা -১ সাঁ | সাঁ -না | নঁসাঁ -১ I
 এ ক ফা শু . নে ব্ গা ন্ সে আ . যা . ব্

I গা -খাঁ খাঁ | খাঁ -জঁখাঁ | বঁসাঁ -খাঁ I গঁগা সাঁ -গা | গঁসাঁ -১ | গঁগা -খা I
 আ ব্ ফা শু নে ব্ ক্ লে . ক্ লে .

I গা -পা পা | গা -১ | গা -১ I গা -১ গা | গা -১ | গা -গা I
কা ব খো জে . আ জ্ প থ্ হা রা . লো . .

I গা -পা পা | গা -১ | -১ -১ I গা মা -১ | গা -১ | গা -১ I
কা ব খো জে . . . ন. তু ন্ কা . লে ব্

I গা গা -১ | গা -গা | গা -গা II
হু . লে . হু . লে .

II { গা গা -গা | গা -১ | গা -১ I গা গা -১ | গা -১ | গা -১ I
গ . গা র্ তা . রে . ব হু ন্ হে . না .

I গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গা -গা গা | গা -গা | গা -১ I
কেউ কে. উ আ ছে . কি .

I গা মা -গা | গা -গা | গা -গা } I মা -১ পা | পা -১ | গা -গা I
তো. মা ব্ চে . না . সে . ব লে . . .

I গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I মা মা -পা | পা -১ | গা -গা I
হা. হ্ আ ছে . কি . . .

I গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গা গা -১ | গা -১ | গা -গা I
না. ই না ব্ . বে . তা ই

I গা গা -১ | গা গা | গা -১ I গা মা -১ | গা -১ | গা -১ I
বে ডা ই হু . লে. . ন. তু ন্ কা . লে ব্

I গা গা -১ | গা -গা | গা -গা II
হু লে . হু . লে .

II মা -১ মা | মা -১ | মা -১ I মা পা -ধা | ধপা -১ | -ধা -পা I
এ ক ফা গু • নে ব্ য নে ব্ ক • • •

I পধা -১ -১ | -১ -১ | -১ -পা I পা -১ পা | পা -১ | পা -১ I
ধা• • • • • • • আ ব্ ফা গু • নে ব্

I পা সা -১ | সা -না | নসা -১ I গ্গা -১ -১ | সা -১ | সা -রা I
কা নে • কা • নে• • গু • ন্ জ • য়ি •

I ব্গা -সা -না | ব্ধা -১ | ধা -না I না -১ -সনা | নসা -১ | -১ -১ I
য়া • • কে • দে • গু • • • ধা• • • য্

I মা -১ মা | মা -১ | মা -পা I পা -সা সা | গ্গা -১ | ধা -১ I
মো ব্ ভা যা • আ ব্ কে ই বা জা • নে •

I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -পা I পা -সা সা | সা -পা | সা -১ I
আ কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I { সরা রা -জা | জরা -১ | সা -রা I ব্গা -১ সা | সা -১ | গ্গা -১ I
আ• কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I মমা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গ্গমা -পা পা | গ্গমা -গা | গা -১ I
কো• • • • • ন্ কো• ন্ ভা যা • যে •

I গ্গমা মা -গা | গা -রা | রা -সা } I { মা -১ পা | ধপা -১ | -ধা -পা I
বে• ডা য্ ভে • লে • হ য্ ভো জা• • • •

I পধা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -পা I
নি• • • • • • • বা ভা য্ ব • লে •

I ଣା ସୀ -ା | ସୀ -ଣା | ସୀ -ା I ଶର୍ମା ମା -ଜର୍ମା | ଜର୍ମା -ା | ଜର୍ମା -ା I
ହ ଣେ • ହ • ଣେ • ନ • ତୁ ଣ କା • ଣେ ଣ

I ଜର୍ମା ଶର୍ମା -ା | ଜର୍ମା -ଜର୍ମା | ଜର୍ମା -ର୍ମା II II
ହ • ଣେ • ହ • ଣେ •

আসা-যাওয়ার পথের ধারে
 গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন ।
 যাবার বেলায় দেব কারে
 বৃকের কাছে বাজল যে বীণ ॥
 সুরগুলি তার নানা ভাগে
 রেখে যাব পুষ্পরাগে,
 মীড়গুলি তার মেঘের রেখায়
 স্বর্ণলেখায় করব বিলীন ॥
 কিছু বা সে মিলনমালায়
 যুগলগলায় রইবে গাঁথা,
 কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে
 ছুই চাহনির চোখের পাতা ।
 কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে
 বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে
 মনের কথার টুকরো আমার
 কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

II গা গা -১ | গা গা -১ I গরা রা -১ | সা -না -রা I
 আ সা • যাও রা বৃ প থে বৃ ধা • •

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I রসা সরাস -গা | গা গা -১ I
 রে • • • • • কে টে • • ছে দি ন

I গা -১ গা | গরা রা -গা I সা সরাস -গা | গা গা -১ I
 গা ন পে রে মো বৃ কে টে • • ছে দি ন

I { সা রা -সা | সা -পা -গরা I রসা -১ -১ | -১ -১ (-স্রা I
 বা বা বৃ বে • • লা • • • • •

I ক্কা ধা -১ | থপা -১ -ক্কা I ক্কা -১ -মা | -রা -গা -রা) } I -১ I
 বেং ব . কা রে র্

I পা পা -১ | পক্কা পা -১ I পনা না -১ | নধা পা -ক্কা I
 বে ব . কাং রে . বুং কে ব্ কা ছে .

I ক্কা -১ মা | মা গা -১ II
 বা জ্ ল বে বী ৭্

II পা -র্গা গা | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -না I
 হ্ ব্ গ্ লি তা ব্ না না . ডা মে .

I নধা ধা -না | নধা -র্গা -না I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রে থে . বা ব

I সা -পা পা | পা -ক্কাগা -মা I থগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পু ব্ প রা পে

I গা -র্গা গা | গর্গা গা -না I -র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মী ড্ গ্ লি তা ব্

I গর্গা গা -১ | গর্গা গা -১ I গনা -১ গা | গনা ধা -১ I
 বেং বে ব্ রে থা ব্ থ ব্ ৭ লে থা ব্

I পা -ক্কা না | ধা পা -১ I { সা রা -সা | সা -পা -পক্কা I
 ক ব্ ব বি লী ন্ থা বা ব্ বে

I ক্কা -১ -১ | -১ -১ (-ক্কা I ক্কা ধা -১ | থপা -১ -ক্কা I
 লা র্ বেং ব . কা

I কগা -১ -মা | -রা -গা -রা) } I -১ I পা পা -১ | পদ্ধা পা -১ I
 রে য়্ দে ব . কা. রে .

I পনা না -১ | নধা পা -দ্ধা I কগা -১ মা | মা গা -১ II
 বু. কে ব্ কা ছে . বা জ্ ল বে বী ৭.

II সপা পা -১ | পদ্ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -দ্ধা -গা -দ্ধা I
 কি. ছ . বা . সে

I দ্বা দ্বা -র্গা | গনা ধা -১ I পা পা -১ | পদ্ধা ধপা -দ্ধা I
 যি ল ন্ মা লা য়্ য়্ গ ল্ গ . লা. য়্

I গা -মা মা | মা গা -১ I গা গা -১ | গরা সা -১ I
 র ই বে গা থা . যি ল ন্ মা লা .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -রা I গা গা -১ | গা গা -১ I
 য়্ কি ছ . বা সে .

I -১ -১ -১ | -মা -১ -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
 ডি জি য়ে দে বে .

I মা -১ মা | মগা গা -১ I রগা গা -১ | গরা সা -রা I
 ছ ই চা . হ নি ব্ চো. খে ব্ পা ডা .

I রগা গা মগা | গরা সা -১ I পর্গা গা -না | রর্গা -১ -১ I
 ডি. জি য়ে. দে বে . কি. ছ . বা . . .

I -১ -১ -১ | -পা ধা -রা I রা -১ রা | রর্গা গা -১ I
 কো ন্ চৈ ৭ অ মা সে .

I রী রী -১ | সী সী -১ I সী সী -১ | নী নী -১ I
 ব হ ল ঢা কা • ব নে বৃ ষা সে •

I না না -১ | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I
 ব নে বৃ ক থা বৃ টু ক রো আ মা বৃ

I আ আ আ | গা গা -১ I গা -১ গা | রা সা -১ I
 হৃ ড়ি রে পা বে • কো নৃ উ দা সী নৃ

I { সা রা -সা | সা -পা -পক্ষা I কগা -১ -১ | -১ -১ (-ক্ষা I
 ষা ষা বৃ বে • • লা • • • • বৃ

I ক্ষাধা ধা -১ | ষপা -১ -ক্ষা I কগা -১ -মা | -রা -গা -রা) } -১ I
 ধে• ব • কা • • রে • • • • • বৃ

I পা পা -১ | পক্ষা পা -১ I পনা না -১ | নধা পা -ক্ষা I
 ধে ব • কা• রে • বৃ• কে বৃ কা ছে •

I কগা -১ মা | মা গা -১ II II
 বা জ্ ল বে বী ৭

পূর্বাচলের পানে তাকাই
 অন্তাচলের ধারে আসি।
 ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
 তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি ॥

যখন এ কুল যাব ছাড়ি
 পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
 মোর ফাগুনের গানের বোঝা
 বাঁশির সাথে যাবে ভাসি ॥
 সেই-যে আমার বনের গলি
 রঙিন ফুলে ছিল আঁক।
 সেই ফুলেরই ছিন্ন দলে
 চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা।
 মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
 চেনা দিনের গন্ধ আসে,
 হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
 আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি ॥

II { গমা -পা পা গমা | জা রা সা সা I রা -সা রা -সা | -সপা -১ -১ -১ I
 পূ ব্ব বা চ লে র পা নে তা . কা . . ই . . .

I (মা -পা পা পা | পা পা পধা ৭পা I মা -গা মা -গা | -মা -গা -মা -পা) } I
 অ স্ তা চ লে র ধা . রে আ . সি

I মা -পা পা -১ | পা -১ পা -মা I পা -ধা গা ৭ধা | গা -১ গা -সাঁ I
 ভা ক্ দি . রে . ধা ব্ সা . ডা না পা ই তা ব্

I গা -দা দা -পা | -১ -১ পা -মা I পা -ধা গা -১ | -১ -১ সাঁ সাঁ I
 লা . সি আ জ্ বা . আ . . ই তা র

I গা -দা দা -পা | -১ -১ পা -মা I পা -ধা গা -সী | গীনা -দা দা -পা II
 দা . সি . . . আ জ্ বা . জা ই বা . সি .

II { মা -পা পা -১ | পা -১ পা -১ I -১ -১ পা ধা | না -১ সী -১ I
 ব . খ ন্ এ . হ্ . . ল্ বা ব ছা . ডি .

I নসী -রী রী -১ | গীনা -ধা গা -১ I গীনা -সী গীনা -১ | ধা -১ পা -১ } I
 পা . . রে ব্ খে . রা র্ বে . ব . পা . ডি .

I মা -পা -১ পা | পা -১ পা -মা I পা -ধা গা -গীনা | গা -ধা গা -ধা I
 বো . ব্ কা জ . নে ব্ গা . নে ব্ বো . বা .

I -পা -ধা -গা -ধা | -গীনা -১ -১ -১ I পা -না না -১ | না -১ নসী -১ I
 বা . সি ব্ সা . খে .

I না -রী রী -১ | গা -ধা গীনা -ধা II
 বা . বে . জা . সি .

II { সা -জা জা রা | মজা -১ -রা -সা I সা -১ রা -পা | পা -১ পা -ধা I
 সে ই বে আ মা . . . ব্ ব . নে ব্ গ . সি .

I গীনা -১ পা -ধা | গীনা -পা মজা -রা I গীনা -রা সরা -জা | জরা -১ সা -১ I
 র . ডি ন্ হ্ . লে . . ছি . ল . . আ . কা .

I মা -১ -পা পা | পা -১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -মা I
 লে . ই হ্ লে . রি

I পা -সী -১ গীনা | সী -না সী -রী I রীনা -সী -১ গীনা | গা -ধা গীনা -ধা I
 ছি ন্ . ন হ . লে . চি . . হ্ বে . তা . ব্

I ৎপা -ধা -১ ৎপা | মা -গা মা -১} I না -১ না -১ | না -পা না -১ I
 প . ড্ ল ঢ . কা . মা . ঝে . ঝা . ঝে .

I না -র্সী -১ র্র্সী | ণনা -১ সী -১ I স'না -র্র্সী র্র্সী -১ | পা -ধা পা -১ I
 কো . ন্ বা . ডা . সে . চে . না . দ্বি . নে ব্

I ৎধা -র্সী -১ স'পা | ৎধা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ | পা -১ সা -১ I
 প . ন্ ধ আ . সে . হ . ঠা ৎ ব্ . কে .

I সমা -১ -১ -১ | পধা -প'র্সী -১ ৎধা I ৎপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -ধা I
 চ ম . . . ক্ লা . গা র্

I ৎমা -পা -১ পা | পা -১ ধা -ৎধা I ৎপা -ধা পা -১ | -১ -১ পা -র্সী I
 আ . ধ্ ভো লা . সে . . ই কা ন্ না সে ই

I প'র্সী -১ স'পা -১ | ৎধা -১ পা -ধা II II
 কা . ন্ না . হা . সি .

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী

বাজে শেষের রাতে ।

শুকনো ফুলের মালা এখন

দাঁও তুলে মোর হাতে ॥

সুরখানি ওই নিয়ে কানে

পাল তুলে দিই পারের পানে,

চৈত্ররাতের মলিন মালা

রইবে আমার সাথে ॥

পথিক আমি এসেছিলাম

তোমার বকুলতলে—

পথ আমারে ডাক দিয়েছে,

এখন যাব চলে ।

ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে

আমার বেদন গেলেম রেখে,

কোন ফাগুনে মিলবে সে-যে

তোমার বেদনাতে ॥

II { মা -গা -গা পা | গদা -১ পা -দা I বমা -পা -দা দপা | যপা -মা বগা -১ I
ক্লা . নু ত বা . শি ব্ শে . ব্ রা . শি . . কী .

I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I (সা -মা মা মা | মা -১ পমা -গা) } I
বা . জে শে . বে র রা . তে . .

I বগা -১ -১ আ | গা -১ মা -পমা I বগা -১ মা -বগা | গআ -১ সা -১ I
ও . ক্ নো হু . লে . ব্ মা . লা . এ . খ নু

I সা -আ -গা -মা | -পা -দা -না -দা I গপা -১ -গা পা | পা -১ গদা -১ I
হা ও হা . ও তু লে . মো ব্

I দা -১ বপা -১ | -১ -১ -মা -গা II
হা . তে

II দা -১ -১ দা | না -১ সা -১ I সর্ধা -১ বর্সা -১ | সা -না সা -১ I
হ . ব খা নি . ও ই নি

I সা -খা -মা মা | মা -১ মা -পমা I বগা -১ মা মা | মা -১ গা -খা I
গা . ল তু লে . দি . ই পা . রে র পা . নে .

I সা -খা -মা মা | মা -১ মা -১ I জর্দা -১ -১ জর্দা | জর্ধা -১ সা সা I
গা . ল তু লে . দি ই চৈ . ৭ জ রা . তে র

I সর্ধা -১ সা সা | সর্ধা -১ বর্সা -১ I গনা -১ সা -১ | -১ -১ -দা -১ I
ম . . লি ম মা . . লা

I দর্ধা -১ বর্সা -১ | সর্ধা -১ সা -১ I গা -দা দা -পা | -১ -১ -মা -গা II
র . ই বে

II সা -১ খা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ দা -১ | দা -১ বপা -দপা I
প . বি ক আ . বি . এ . লে . দি . লে . ব

I গমা -১ পা -দা | বপা -পা দা -পা I গমা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
তো . মা ব . ব . হ ল ত . লে

I পা -দা -সা সা | সা -১ সা -১ I সর্ধা -১ -১ সা | গা -দা দা -পা I
প . ৭ আ মা . রে

I পা -দা দা -১ | -১ -১ -১ -১ I বপা -দা পদা -পা | গদা -১ পা -১ I
এ . ৭

I দা -১ দা -১ | না -১ সা সা I সর্ষা -১ ষর্ষা -১ | সা -না সা -১ I
ঝ . রা . যু . থী র পা . তা য়্ টে . কে .

I সা -১ -১ -রী | জর্ষা -১ -ষর্ষা -সা I সা -ষর্ষা মর্জর্ষা -১ | জর্ষা -১ সা -১ I
আ . . . মা . . য়্ বে . দ . ন্ গে . লে য়্

I গনা -১ সা -১ | -১ -১ -দা -১ I দর্জর্ষা -১ -১ জর্ষা | জর্ষা -১ সা -১ I
য়ে . খে কো . ন্ ফা শু . বে .

I সা -১ ষা -১ | গা -১ মা -১ I পা -দা দা -সা | -১ -১ -পা -দা I
মি ল্ বে . সে . বে . তো . যা য়্

I পা -দা পদা -পা | গদা -১ পা -মগা II II
বে . দ . . না . তে . .

প্রথর তপনতাপে আকাশ ত্বায় কাঁপে,
বায়ু করে হাহাকার ।

দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,
'খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥'

বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,
এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥

বুকে বাজে আশাহীনা স্কীণমর্মর বীণা,
জানি না কে আছে কিনা, সাড়া তো না পাই তার ।
আজি সারা দিন ধরে প্রাণে স্মর ওঠে ভরে,
একেলা কেমন ক'রে বহিব গানের ভার ॥

[মজা]

II জা রা সা | গা সা মা I মপা -জমা -পমা | মপা -১ -১ I
এ খ র ত প ম তা. . . . পে . .

I মপা পা -১ | জা পা -১ I পদা -পদপা -দ্রপা | মজা -মা -জা I
আ. কা শ্ হা য়্ ঙ্গা. . . . পে . .

I জা জা -মা | পা পা -না I না না -ঙ্গা | গা -১ -১ I
বা হ্ . ক রে . হা হা . কা . য়্

I গা -জা জা | র্গা গা -১ I সর্গা র্গা -১ | গা গা -১ I
দী য়্ ঘ প থে য়্ শে. যে . ডা কি .

I গা -১ -১ | গর্গা গর্গা -১ I দা দা -পা | পা পা -গা I
ম . ন্ দি. রে . এ সে . খো লো .

I গর্গা গা -১ | গর্গা গা -গা I দা -পা -১ | -১ -১ -১ I [] I
খো লো . খো. লো . বা য়্

II পা পা -১ | গমা জা মা I পা না -১ | সা -১ -১ I
বা হি ব্ হ রে হি ক বে . কা . ব্

I সা -গা -জা | রা -১ সা I গনা সা -১ | -গা -১ -১ I
আ . . জা . ন র বে . . .

I গসা সা গা | পা দা দা I দা পা -১ | -১ -১ -১ I
এ. খ নি ব্ লি ন হ বে . . .

I পা পা পা | পা পদা পা I গজা -পা -জা | জা পা -দা I
প্র ভা তে র হু. ল হা . ব্ থো লো .

I গজা পা -জা | জা পা -দা I গজা -পা -১ | -১ -১ -১ I [] I
থো লো . থো লো . হা . . . ব্

II সা পা পদা | পা মা জরা I বজা -১ -রা | মজা -১ -খা I
ব্ কে বা. জে আ শা. হী . . মা. . .

I সা -রা জা | -১ জা মা I বজা -১ -খা | সা -১ -১ I
কী ৭. ব ব্ ব ব বী . . গা . .

I সা সপা পা | পা পা পমা I পা -১ -ধা | ধপা -১ -ধা I
জা নি. মা কে আ ছে. কি . . মা. . .

I ধপা ধা ধপা | মা জা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সা ডা তো মা পা ই তা ব্

I পা পা পা | মা বজা -মা I পা পনা -১ | না সা -১ I
আ জি মা রা হি ব্ ধ' রে. . প্রা থে .

I গা -গা -জা | রা গা -র'গা I গ'না গা -১ | -গা -১ -১ I
 হ . ব ও ঠে . . ভ' রে

I গ'গা গা গা | গা গা -দা I দা দা -পা | গা গা গা I
 এ. কে লা কে য ব ক' রে . ব হি ব

I পা -১ -ধা | গা -গা গ'গা I গ'গ'গা -গ'গা -গা | দা গা -দা I
 গা . . মে . র ভা. . ব খো লো .

I দ্বা পা -জা | দ্বা পা -দা I দ্বা -পা -১ | -১ -১ -১ II [] II
 খো লো . খো লো . দ্বা ব

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
আসে মৃত্তমন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে
সেই চরণের ছন্দ ॥

স্বপ্নশেষের বাতায়নে
হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে
আখো-ঘুমের-শ্রান্ত-ছোঁওয়া
বকুলমালার গন্ধ ॥

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
বহে কিসের হর্ষ,

যেন রে সেই উড়ে-পড়া
এলো কেশের স্পর্শ !

চাঁপাবনের কাঁপন-ছলে
লাগে আমার বুকের তলে
আরেক দিনের প্রভাত হতে
হৃদয়দোলার স্পন্দ ॥

II সা -রা রসা | গ্। গ্। -। I সা -। -। | রগা -মা -গা I
বৈ . শা খেব্ এ ই তো . . রে . .

I গরা -। -গা | গরা -। -। I রা -গা -মা | -পা -মা -গা I
হা . ও রা . . আ

I গমা -। -। | -। -সা -। I -রা -। -মা | মা মা -গা I
সে

I রগা -মগা -রগা | রসা -। -। I সা সা -জা | জরা জা -রা I
র

I সা সরা -জা | জরা জা -রা I সা -পা -১ | -১ -১ -১ I
 য নে• য় কো নে • সে ই • • • •

I পা -ধা ৭পা | মা মা -গা I ৭রা -গা -রা | রমা -১ -গা II
 সে ই চ র নে য় ছ • ন্ ধ• • •

II মা -১ পা | পা পা -র্গা I গা গা -১ | গ্না গা -১ I
 য প্ ন শে বে য় বা তা • য নে •

I গর্গা গর্গা -১ | গা গা -১ I -১ -১ -১ | ধা গা -১ I
 হ• ঠা ৎ আ সা • • • • ও তা য়

I ধর্গা গ্না -১ | ৭ধা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -ধা I
 হ• ঠা ৎ আ সা • ক নে • ক নে •

I মা পা -১ | পা পা -র্গা I গ্না -র্গা গ্না | ধা পা -১ I
 আ ধো • য় মে য় প্রা ন্ ত হৌও য়া •

I পধা পা -১ | মা মা -গা I ৭রা -গা -রা | রমা -১ -গা II
 ব• ক ল্ মা লা য় য় • ন্ ধ• • •

II না -১ না | না প্ -না I না -১ -১ | সা -১ -১ I
 বৈ • শা থেয় এ ই ভো • • রে • য়

I ন্সা -রসা, না | সা -১ -১ I সা সা -পা | পা পা -১ I
 হা• • • ও য়া • • ব হে • কি সে য়

I পা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -গা | ৭ধা গা -ধা I
 হ • য় য় • • • • • বে ন •

I সর্গা -১ -১ | -ধা পা -ধা I মা মা -পা | পা পা -১ I
 রে. সে ই উ ড়ে প ড়া .

I সা সা -১ | রা রা -পা I গগপা -গমা -গা | রসা -১ -১ I
 এ লো কে শে ব ব

I -রা -গা -মা | -পা -ধা -পা I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I

I মা পা -১ | পা পা -র্গা I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
 টা পা ব নে ব কা প নু ছ লে .

I সর্গা -র্গা -ধা | পা -১ -১ I -ধা -র্গা -ধা | -ধা পা -ধা I
 লা পে আ মা ব

I মা পা -১ | পা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -র্গা I
 ব কে ব ত লে আ রে ক দি নে ব

I ধর্গা সর্গা -১ | ধা পা -১ I পধা পধা -১ | মা মা -গা I
 প্র. ভা ত্ হ তে হ হ দো লা ব

I গরা -গা -রা | রমা -১ -গা II II
 ন

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী
 এমন কোথায় খুঁজে পেলো।
 তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মস্তুর মেঘখানি
 এল গভীর ছায়া ফেলে ॥
 রক্তভপের সিঁদ্ধি এ কী ওই-যে তোমার বক্ষে দেখি,
 ওরই লাগি আসন পাতো হোমহতাশন জেলে ॥
 নিষ্ঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুকুধার মতো
 তোমার রক্তনয়ন মেলে।
 ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত
 যেন হানবে অবহেলে।
 হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ যে আশার ভাষা উঠল বেজে,
 দিলে তরুণ শ্রামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে ॥

II পর্সা -১ -১ | গঁধা -গা ৭ধা I পা -১ -১ | -মা -১ -১ I
 বৈ• • • শা • থ হে • • • • •

I সমা -১ -১ | মা -গপা গন্ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বৌ• • • নী • • তা প • • • • •

I ধা -র্সা র্গা | গঁধা পা -১ I গন্ধা পা -১ | গন্ধা পা -ন্ধা I
 কো ন অ ত লে ব্ব বা কী • এ ব ন

I ক্ষধা ধা -১ | ৭পন্ধা ধপা -১ I মা মা -১ | -১ -১ -১ I
 কো• ধা ব্ব খু• জে• • পে লে • • • • •

I সমা -১ মা | মা মা -গা I গরা -১ পা | গন্ধা পা -১ I
 ত • প্ ত ভা লে ব্ব দী প্ তি ঢা কি •

I ধা -১ না | সী সনা -১ I বসী সী -না | বধা -১ -না I
 ব ব্ থ র বে • ঘ ঙা নি • এ • •

I গধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -মা | মা মগা -পা I
 ল • • • • • গ ভী ব্ ছা রা • •

I গদ্বা পা -১ | -১ -১ -১ I -গমা -১ -গা | -গপা -১ -দ্বা I
 কে লে • • • • • • • • • •

I -দ্বসী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 • • • • • •

II পা -১ পা | পনা বধা -না I সী -১ সী | সী সী -না I
 ক দ্ ঙ ত • পে ব্ সি দ্ ধি এ কী •

I ধনা -১ -ধা | ধসী -১ -১ I -১ -১ -১ | সী সী -না I
 ও • • ই বে • • • • • তো মা ব্

I ধনা -১ -ধা | ধসী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -না I
 বো • • ক্ থে • • • • • • • • •

I ধনা -সনা -ধনা | ধপা -১ -১ I মা মা -১ | মা -১ -গা I
 দে • • • ধি • • • ও রি • লা • •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ -১ | সমা -১ -১ I
 সি • • • • • আ • • • ল • • ব্

I মা -১ -গা | গপা -১ -১ I ধা -১ না | নসী সনা -১ I
 পা • • তো • • • হো ব্ হ তা • শ ব্

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গী -১ গী | গী রী -না I
 যা উ. ঠ. ল বে জে .

I নরী বর্গী -১ | না না -দ্বা I দ্বাধা বপা -১ | -মা -১ -১ I
 দি. লে . দি লে . দি. লে

I সমা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা -পদ্বা | পা -১ -১ I
 ত. ক ব্ জা ম ল্ ক . . . পে . .

I ধা না -১ | সী বনা -১ I ধা পা -১ | -মা -১ -১ I
 ক ক ব্ স্ব ধা . টে লে

I -গমা -১ -গা | -গপা -১ -দ্বা I -দ্বর্গী -১ -১ | -১ -১ -১ II II

দারুণ অগ্নিবাণে রে
 হৃদয় তুষায় হানে রে ॥
 রজনী নিজাহীন,
 দীর্ঘ দঙ্ক দিন
 আরাম নাহি যে জানে রে ।
 গুহু কাননশাখে
 ক্রান্ত কপোত ডাকে
 করুণ কাতর গানে রে ॥
 ভয় নাহি, ভয় নাহি ।
 গগনে রয়েছে চাহি ।
 জানি ঝঞ্ঝার বেশে
 দিবে দেখা তুমি এসে
 একদা তাপিত প্রাণে রে ॥

II মা -১ রা রা | সা -১ সরি -১ I না -সা রা -সা | সপা -১ -১ -১ I
 হা . ক গ অ গ্ নি . বা . গে . রে
 I সা -১ রা -১ | রমা -মা রা -১ I রসা -১ রা -১ | রমা -মা -রা -১ I
 হ . ব র্ ত . বা র্ হা . নে . রে
 I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II
 হা নে .
 II মা পা পা -১ | পণা -ধা গা -ধা I ধণা -১ -১ -১ | -পা -১ -১ -১ I
 র জ মী . মি . জা . হী ন
 I মা -১ পা -১ | মা -১ পা -১ I গমা -১ -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হী হ্ ব . ব গ্ ব . হি ন

I গমা -১ পা -১ | পণা -১ ধা পা I গমা -১ পা -ধা | গমা -পা -রা -১ I
 আ . রা য় না . . হি যে জা . নে . রে . . .

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II
 জা নে .

II { মা -১ পা -১ | পণা -পা না না I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 উ য় ক . কা . . ন ন শা . খে

I সর্গা -১ মা মা | ধর্গা -১ -১ সা I পণা -ধণা গপা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 কা . ন ত ক পো . . ত ডা . . . কে

I মা গধা গা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I গসা -১ রা -১ | রপা -১ -১ -১ I
 ক ক . ৭ . কা . . . ত র গা . নে . রে

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II
 গা নে .

II সা -১ সা -১ | না -১ প্‌ -না I সা -১ রা -১ | -পা -১ মা -১ I
 উ য় না . হি . উ য় না . হি উ য়

I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না . হি গ গ নে

I পণা ধা ধণা -১ | -পা -১ -১ -১ I গমা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 র . রে ছি চা . . . হি

I পর্গা -সর্গা -সা -গা | পা -মা রা -১ I সা -১ না -১ | প্‌ -না সা -১ I
 চা হি . উ য় না . হি . উ য় না .

I রা -১ -পা -১ | -১ -১ মা -১ I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হি ড র্ না . হি

I {না না না -১ | না -১ -১ সী I র'সী -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জা নি ব ন্ বা বে

I না সী র' -১ | র'মা -মা র' সী I পণা -ধণা খণা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 দি বে দে খা তু মি এ সে

I মা গধা লা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I সা -১ রা -১ | রপা -১ -১ -১ I
 এ ক তা পি ত প্রা রে

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা পা -পা II II
 প্রা

ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে

বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে

আঁচলখানি দোলে ॥

ওরই গানের তালে তালে

আমে জামে শিরীষ-শালে

নাচন লাগে পাতায় পাতায়

আকুল কল্লোলে ॥

আমার ছুই আঁখি ওই সুরে

যায় হারিয়ে সজল ধারায়

ওই ছায়াময় দূরে ।

ভিজ়ে হাওয়ায় থেকে থেকে

কোন্ সাধি মোর যায় যে ডেকে,

একলা দিনের বুকের ভিতর

ব্যথার তুফান তোলে ॥

II রা -মা -গমা গরা | রমা -১ পা পা I পনা -১ধা ১পা -১ | -১ -১ -১ -রা I
ও ই . . যে ঝ . . ড়ে র যে . . যে ব

I গরা -১ -১ -গা | -গরা -১ -১ -পা I গমা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -গা I
কো লে

I গরা -১ -মা গরা | মা -১ পা -ধা I গমা -১ -১ পা | পনা -১ গা -১ I
ব . . ব্ টি আ . সে . সু . ক্ ত কে . . শে .

I গনা -রাঁ রঁগা -১ | গনা -ধা পা -১ I পনা ১পা গরা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . চ ল্ থা . নি . দো . . লে

I রা -গা মা -১ | -১ -১ -১ -গা I রা -গা -মা -পা | -ধা ১পা মা -গা II
দো . লে দো লে .

-১ -১ -১ II পা -না না -১ | না -১ না না I না -১ বর্সা -১ | বর্সা -না বর্সা -১ I
 • • ব্ ও • রি • গা • নে র তা • লে • তা • • লে •

I পা -১ পা -বর্সা | বর্সা -না বর্সা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I
 আ • যে • জা • যে • • • • • • • •

I না -১ না বর্সা | বর্সা -না বর্সা -১ I বর্সা -না বর্সা বর্সা | বর্সা -১ গা -খা I
 শি • ব্রী য শা • লে • না • চ ন লা • গে •

I খপা -খা খপা -১ | মা -গা রা -১ I রা -পা -১ পা | গমা -১ মা -গা I
 পা • তা য় পা • তা য় আ • • ক ল • ক ল

I গরা -গা রা -১ | -১ -১ মা -গা I গরা -গা রা -১ | -১ -১ মা -গা I
 লো • লে • • • ক ল লো • লে • • • ক ল

I গরা -গা -মা -পা | -খা -খপা মা -গা II
 লো • • • • • লে •

-১ সা সা II বগরা -১ -পা পা | গমা -১ মা -গা I গরা -গা রা -১ | -১ -১ রা -১ I
 ব্ আ মা ব্ হ্ • • ই আ খি • ও ই হ্ • রে • • • বা য়

I গরা -১ -১ -গা | মা -১ -১ -খা I খপা -১ -১ -১ | মা -১ মা -গা I
 হা • • • • রি • • • • রে • • • • স • জ ল

I গরা -১ -১ -গা | গমা -১ -১ -গা I -গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -রা I
 ধা • • • রা • • • • • • • • • • • • • •

I রা -গা -রপা পা | গমা -১ মা -গা I গরা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -রা I
 ও • • ই ছা রা • য য় হ্ • রে • • • • •

I সা -রা রা -৷ | -৷ -৷ -৷ -না I না -রা বসা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
দু . রে দু . রে

I পা -না না -৷ | না -৷ না -৷ I না -৷ সা -৷ | র'সা -না সা -৷ I
ডি . জে . হা ও রা ব্ থে . কে . থে . . কে .

I সা -না -র' র' | র' -সা স'র' -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ -না I
কো . ন্ সা থি . মো

I না -৷ -৷ সা | গ'না -৷ সা -৷ I সা -না -র' র' | র'সা -৷ গ'না -না I
যা . ব্ যে ডে . কে . এ . ক্ লা দি . নে ব্

I খ'পা -না খ'পা -৷ | মা -গা রা -৷ I রা -পা পা -৷ | গ'মা -৷ মা -গা I
বু . কে ব্ ডি . ত ব্ ব্য . থা ব্ তু . কা ন্

I গ'রা -গা রা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I গ'রা -গা রা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
তো . লে তো . লে

I গ'রা -গা -মা -পা | -না -খ'পা মা -গা II II
তো লে

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে ।

বেড়া-ভাড়ার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে ॥

তোমার মোহন এল ভীষণ বেশে,
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে—

বুঝি এল তোমার সাধনধন
চরম সর্বনাশে ॥

বাতাসে তোর সুর ছিল না,
ছিল তাপে ভরা ।

পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
শুক কঠিন ধরা ।

এবার জাগ্ রে হতাশ, আয় রে ছুটে
অবসাদের বাঁধন টুটে—

বুঝি এল তোমার পথের সাথি
বিপুল অট্টহাসে ॥

না সা -না II বধনা -সনা -ধনা | নপা -১ -১ I পনা -১ -১ | সা -১ -না I
হ হ র্ আ. . . মা . ব্ ওই . . ও . ই

I বধা -সা গনা | ধা পা -১ I পনা -১ -১ | সা -১ না I
ও ই ধু ঝি তো ব্ বৈ. . . শা . ঙ্গ

I নপা -১ -১ | ধা নপা -১ I মা -১ -১ | পা -১ -১ I
ঝ . ড্ আ সে . আ . . সে . .

I গা -মা -পা | -ধা -না -সা I ধনা -১ -১ | না সা -না I
আ সে. . . হ হ র্ ।

I বধনা -স্নানা -ধনা | বপা -১ -১ I সী না -১ | বধা পা -১ I
 আ. . . . মা . ব্ বে ড়া . ভা ড়া ব্

I পধা বপা -১ | মা গা -১ I -মা -রা -১ | -১ -১ -১ I
 মা. ত ন্ না মে

I গা -১ মা | পা না -১ I নর্গা স্নপা -১ | না বর্গা -না I
 উ দ্ ধা য উ ল্ জা. সে . আ সে .

I ধনা -স্নানা -ধনা | বপা -১ -১ I গা -মা -পা | -ধা -না -সী I
 আ. . . . সে

I ধনা -১ -১ | না সী -না II
 সে. . . "হ্ ব্ ব্"

II -১ -১ -১ | না না -১ I নর্গা সী -১ | সী সী -না I
 . . . তো মা ব্ মো. হ্ ন্ এ ল .

I সী -১ -জর্গী | জর্গী -১ -১ I -১ -১ -জর্গী | জর্গী সী -না I
 ভী . . . ব ৭্ তো মা ব্

I না সী -১ | সী সী -১ I সী সী -১ | সী সী -বর্গী I
 ঘো হ্ ন্ এ ল . ভী ব ৭্ বে শে . .

I স্ননা না -বর্গী | বর্গী সী -না I বধা সী -না | না বপা -১ I
 আ কা শ্ টা কা . জ টি ল্ কে শে. .

I -গা -মা -পা | -ধা -না -সী I -ধনা -১ -১ | না সী -না I
 ব্ যি .

I বধা না -১ | পা ধা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
এ ল . এ ল . এ ল . তো মা ব্

I ধা না -১ | বধা পা -১ I ধা না -১ | বধা -১ পা I
লা ধ . ন ধ ন্ চ র য্ ল ব্ ব

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I রা -গা -১ | মা -পা -১ I
না শে . . আ সে . আ . . সে . .

I গা -মা -পা | -ধা -না -সী I ধনা -১ -১ | না সী -না II
আ সে . . . "হু দ র্"

II মা মা -১ | মা পা -১ I পা -১ -ধা | না বধা -না I
বা তা . সে তো ব্ হু . ব্ ছি ল .

I ধপা -১ -১ | ধা বনা -ধা I বপা -১ -ধা | না বধা -না I
মা . . ছি ল . তা . . পে ড .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -দা | দা দা -গা I
রা পি পা . সা তে .

I বপা -গা গা | দা পা -দপা I গমা -১ পা | পদা বপা -দপা I
ব্ ক ফা টা তো . ব্ শু ব্ ক ক . টি . ন্

I গমপা গা -১ | গা গা -মা I পা -১ -দা | গা বদা -গা I
ধ . রা . শু তো ব্ হু . ব্ ছি ল .

I দপা -১ -১ | না না -১ I সী -১ সী | সী সী -না I
না . . এ বা ব্ জা গ্ রে হ তা শ্

I সী -১ -জী | জী -১ -১ I -১ -১ -জী | জী না -১ I
আ . র্ য়ে এ বা ব্

I না -সী সী | সী সী -১ I পসী -১ সী | সী সী -রী I
জা গ্ য়ে হ তা শ্ আ. য্ য়ে ছ টে . .

I সী না -রী | রী সী -না I ধসী সী -১ | না ধপা -১ I
অ ব . সা দে ব্ ধা. ধ ব্ টে .

I -গা -মা -পা | -ধা -না -সী I -ধনা -১ -১ | না সী -নী I
.

I বধা না -১ | পা ধা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
এ ল . এ ল . এ ল . তো মা ব্

I বধা না -১ | বধা পা -১ I ধা না -১ | বধা -১ পা I
প ধে ব্ সা ধি . বি গু ল্ অ ই ট

I মা ধপা -ধপা | গমা গা -মা I রা -গা -১ | মা -পা -১ I
হা সে আ সে

I গা -মা -পা | -ধা -না -সী I ধনা -১ -১ | না সী -না II II
আ "ছ ব্ য্"

অনেক কথা বলেছিলেম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অঙ্ককারে, কত গোপন গানে গানে ॥

সে কি তোমার মনে আছে

তাই শুধাতে এলুম কাছে—

রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥

ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে

অপ্তে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্রণে ক্রণে—

বৃষ্টিধারার ঝরঝরে

কাউবাগানের মরোমরে

ভিজে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

[পদ্য বঙ্গা -১ পদ্য মা -১ বঙ্গা পা -বঙ্গা]
II গমা মা -১ | বঙ্গা পা -বঙ্গা I বঙ্গা সা -রা | নুসা -বঙ্গা -বঙ্গা I
অ. নে ক ক থা . . ব লে . ছি.

I পদ্য -১ -১ | -১ -১ -১ I পদ্য রা -গা | মা পা -১ I
লে ব ক বে . তো মা ব

I পদ্য বঙ্গা -১ | পদ্য -১ -গা I বঙ্গা -মা -১ | -১ -১ -১ I
কা. নে . কা . . বে.

I সমা মা -১ | মা মা মা I মা -১ -বঙ্গা | পদ্য -পা পদ্য I
ক. ড . নি ঞ থ অ . ন . ধ . কা

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা ধা -সা | পদ্য পা -দ্রা I
য়ে ক ড . গো প ন

I পদ্য বঙ্গা -১ | পদ্য মা -বঙ্গা II
গা নে . গা নে . .

II মা -১ -পা | পনা -১ না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
সে . . কি . . তো মা ব

I পর্সী সী -১ | সী সী -র্গনা I বধা -র্গী রী | র্গী রী -না I
ব . নে . আ ছে . তা ই শু ধা তে .

I না না -র্গী | র্গনা সী -১ I নর্গী র্গী -১ | র্গী পা -১ I
এ সে য় কা ছে . রা . তে ব় ব় কে ব়

I ধর্সী র্গী -১ | র্গী পা -মা I পা পর্সী র্গী | ধা পা -১ I
মা . কে . তা রা . য়ি লি . য়ে আ ছে .

I পর্ধা ধপা -১ | পর্মা মা -গা I পর্গপা পর্গা -পা | পর্মা পা পা I
স . ক ল় ধা নে . ক . ত . নি দী ধ

I পা -১ -১ | পা -ধা ধমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ . ন় ধ . কা রে

I পনা না -১ | না সী -১ I নর্গী র্গী -১ | র্গী পা -ধপা I [] I
ক . ত . গো প ন় পা . নে . পা নে . .

II রা -১ রা | রা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -১ I
য় য় ভে ডে তা ই শু নি . ব় বে .

I রা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -ধগা I
দী প্ নে ভা মো ব় বা তা . য় নে .

I পর্গা -১ পা | পর্মা পা -রা I রা রা -পা | পর্মা পা -১ I
ব প্ নে পাও রা . বা ব় ল় হাও রা .

I পধা থপা -১ | পমা মা -১ I মা গা -১ | গা গরা -গা I
 ছ • টে • আ সে • ক গে • ক গে •

I পসা -রা রা | রা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -১ I
 ধু য় ভে ডে তা ই শু নি • ষ বে •

I পমা -পা -১ | না -১ না I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বু • ব্ টি • ধা রা • • • • ব্

I পর্সা সা -১ | সা সা -র্না I নধা -র্না র্না | র্না র্না -না I
 ব • রো • ব রে • ঝা উ বা গা নে ব্

I না না -র্সা | স'না সা -১ I স'র্না র্না -১ | গা গা -১ I
 ব রো • ম রে • ভি • জে • মা টি ব্

I থধা -র্সা স'না | থধা পা -মা I পা -র্সা স'না | ধা পা -১ I
 গ ন্ ধে ছ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা থপা -১ | মা মা -মগা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
 ম • নে • আ নে • ক • ত • নি ঙ্গ থ

I পা -১ -১ | পা -ধা থমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ • ন্ ধ • কা রে • • • • •

I পনা না -১ | না সা -১ I নর্না র্না -১ | স'না গা -ধপা II [] II
 ক • ত • গো প ন্ গা • নে • গা নে • •

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
 নিজ্রাবিহীন গগনতলে ॥

ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাজ্ঞান,
 হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমন্ত্রণ—
 আমার লাগল না মন লাগল না,
 তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
 নিজ্রাবিহীন গগনতলে ॥

হেথা মন্দমধুর কানাকানি জ্বলে স্থলে
 শ্রামল মাটির ধরাতলে ।

হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
 বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—
 আমার লাগল রে মন লাগল রে,
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
 শ্রামল মাটির ধরাতলে ॥

সা II স্না সা -১ | রজ্জা -রসা -রা I রা -পা -১ | -১ -১ -ধা I
 আজ তা রা য়্ ডা . . . রা . . . য়্

I গমা -১ পা | পা পা -ধা I গমা -১ পা | গমা -পা -ধা I
 দী প্ ত শি খা ব্ অ গ্ নি জ . .

I পমা -জ্জা -১ | -১ -রসা -রা I রা -১ পা | গমা পধা -মপা I
 লে নি দ্ ত্রা বি হী . .

I গমা জ্জরা -মজ্জা | জ্জরা সা -রা II
 গ গ . ন্ ত লে .

-১ পনা -১ II না না -১ | না না -১ I না -১ সী | গনা র'গী -পা I
 ব্, ও. ই আ লো ক্ যা তা ল্ ব্ ব্ গ স ভাঃ ব্

I গনা না -১ | সী -১ -১ I গনা সী -১ | র'ী র'ী -১ I
 ব্ হা ড্ গ . ন্ হো থা ব্ ছি ল .

I র'ী -মা মা | ধ'র'ী সী -না I নর'ী র'গী -১ | গনা -১ -১ I
 কো ন্ ব্ গে মো ব্ নি. ম ন্ জ . .

I -১ -১ -১ | গ'ধা ধা -পা I গ'ধা -১ পমা | পা -পা -১ I
 . . গ্ আ মা ব্ লা গ্ ল . না . .

I -১ -১ -১ | -১ ধা -পা I গ'ধা -১ গা | গ'ধা পা -১ I
 ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা | পা পা -১ I প'সী গ'গা -১ | গ'ধা গা -১ I
 লা গ্ ল মা তা ই কা . লে ব্ সা গ ব্

I ধ'সী গ'গা -১ | গ'ধা পা -ধা I গ'মা পা -ধা | গ'মা -পা -গ'ধা I
 পা. ড়ি . দি রে . এ লে ম্ চ . .

I পমা -জা -১ | -১ -রসা -রা I রা -১ পা | গমা প'ধা -মপা I
 লে. নি দ্ জা বি হী. . ন্

I গমা জ'রা -মজা | জ'রা সা -রা II
 গ গ. ন্ ত লে .

-১ সা সা II { সা -জা জা | জ'রা জা -১ I জ'পা গমা -১ | গ'রা মজা -রা I
 ব্ হে থা ব্ ন্ ব্ ম ধ্ ব্ কা . না . কা নি. .

I রসা রা -রসা | গনা সা -১ I সা গা -১ | মা পা -ধপা I
 জ লে . হ লে . জা ব্ ল্ মা টি . ব্

I গমা জরা -জা | রা সা -১ } I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 ধ রা. . ত লে হে ধা

I গমা পা -১ | পপা ৭পা -না I না সী -১ | সীনা সী -পা I
 ধা সে . ধা. লে . র ডি নু হু. লে ব

I পা না -১ | নসী -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ লি ব প. ন

I গমা সী -১ | সীনা সী -১ I নরী বসী -১ | গধা পা -ধা I
 ব নে ব প থে . ধা. ধা ব আ. লো ব

I গা গা -রী | বসী -১ -গা I -১ -১ -১ | ধা ধা -পা I
 আ লি ড্ প নু আ মা ব

I ৭ধা -১ পমা | পা -গা -১ I -১ -১ -১ | -১ ধা -পা I
 লা গ্ ল. রে ব নু

I ৭ধা -১ গা | ৭ধা পা -১ I পা -ধা ৭মা | পা পা -১ I
 লা গ্ ল রে ব নু লা গ্ ল রে তা ই

I পা -সী গীনা | ৭ধা গা -১ I ৭ধা -সী গীনা | ধা পা -ধা I
 এ ই ধা নে তে ই দি নু কা টে এ ই

I ৭মা পা -ধা | গমা -গা -গধা I পমা -জা -১ | -১ -রসা -রা I
 থে লা ব ছ

I রা রা -পা | গমা পধা -মপা I গমা জরা -জা | জরা সা -১ II II
 ডা ব লু মা টি. . ব ধ রা.

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির-বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
 যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর-সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে
 তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
 তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, আবণদিনের কেয়া,
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া
 আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
 তোমার সাঁঝ-সকালের সুরের ঠাটে ॥

মা | ণ্ণা রা -গা II { ণ্ণা -১ -গা | মা পা -ধপা I ণ্ণা -গা -১ | (-১ -১ -মা I
 ব ত থ ন্ তু . . মি আ . . মা র্

I ণ্ণা রা পা | ণ্ণা পা -১ I -১ -১ -১ | -ধা -না -না I
 ব সি যে রা থ

I ণ্ণা পা -না | না পা -১ I -পা -ধপা মা | ণ্ণা রা -গা) } I -১ -১ -১ I
 বা হি ব্ বা টে ব ত থ ন্ . . .

I -১ -১ না | না না -১ I না না -সাঁ | সাঁ সাঁ -গ্ণা I
 . র্ ত ত থ ন্ গা নে ব্ প রে .

I না -না -পা | -পা -ধা -না I -না -সাঁ গ্ণা | না পা -১ I
 গা ন্ পে যে মো ব্

I পধা খপা -১ | গমা গা -মা I রা রা -পা | গমা পা -১ I
 প্র. হ ব্ কা টে . বা হি ব্ বা টে .

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
 . . . "ব্ ত থ ন্"

-১ পা পা II পা পা -১ | পনা না -১ I সী -১ গী | গ'রী সী -১ I
 য্ ব্ বে ত ড . ক . শে . ডা ক প ড়ে সে ই

I স'রী সী -১ | সী সী -স'না I ধনা নপা -১ | না -১ -ধনা I
 ডি. ত ব্ ল ডা ব্ মা. বে . এ . . .

I নসী -১ -১ | -১ -১ -১ I স'না -১ রী | র'সী সী -না I
 গা. ন্ লা গ্ বে ব্ ঝি .

I ধনা খপা -১ | পা -১ -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -ধা -পা I
 কা. জে . তো . . . মা. ব্

I পা ধা -রী | র'সী স'না -ধা I পা ধা খপা | গমা গা -১ I
 হ্ রে ব্ য ডে ব্ য ডি ন না টে .

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
 . . . "ব্ ত থ ন্"

-১ সা না II { সা সপা -১ | গমা পা -১ I ধা না -১ | নধা পা -১ I
 য্ তো মাব্ কা ও . ন্ দি নে ব্ ব্ ক্ ল্ টা পা .

I পধা খপা -১ | গমা গা -মা I মরা গা -১ | (-১ -১ -মা I
 জা. ব্ ব্ দি নে ব্ কে রা

I মা -পা পা | পা পা -১ I মপা পা -১ | পধা বপা -মা I
তা ই দে খে তো . শু . নি . তো . মা ব

I পা -১ -ধা | না -১ ১ I -১ -১ -১ | না না -১ I
কে . . ম নু তো মা ব

I নর্সী সী -১ | সী সী -র্সী I -র্সী -না -১ | না না -১ I
কে . ম নু যে তা . . . নু তো মা ব

I নর্সী সী -১ | সী সী -না I ধনা নপা -ধপা | গমা গা -১) } I পা পা -১ I
কে . ম নু যে তা নু দে . রা . . তো মা ব আ মি .

I পা পা -১ | পনা না -১ I সী সী -র্গী | গর্গী সী -১ I
উ ত লু আ . পে . আ কা লু পা নে .

I সর্গী রী -১ | র্গী সী -না I ধনা নপা -১ | পনা -১ -ধনা I
হ . দ র্ খা নি . তু . লি . বী . . .

I নর্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্সী সী -১ | সী সী -না I
গা র্ বৈ . খে . ছি গা নু

I ধনা ধপা -১ | পা -১ -ধা I বপা -১ -১ | -১ -ধা -পা I
শু . লি . . তো . . . মা ব

I ধা -র্গী র্গী | গা গা -ধা I বপা ধা -পা | গমা গা -১ I
সী ব্ স কা লে ব্ ব্ রে ব্ ঠা টে .

I -পা -ধপা মা | বগা রা -গা II II
. . . "ব ত খ নু"

বারে বারে পেয়েছি যে তারে

চেনায় চেনায় অচেনারে ॥

যারে দেখা গেল তারি মাঝে না-দেখারই কোন্ বাঁশি বাজে,

যে আছে বুকের কাছে কাছে চলেছি তাহারি অভিসারে ॥

অপরূপ সে যে রূপে রূপে কী খেলা খেলিছে চূপে চূপে ।

কানে কানে কথা উঠে পূরে কোন্ স্রুতের স্রুত স্রুত,

চোখে-চোখে চাওয়া নিয়ে চলে কোন্ অজানারই পথপারে ॥

না সঁ -সঁনা II { ধনা -সঁনা -ধনা | ৭পা -১ -১ I -১ -১ -মা | গা গা -মা I
বা রে . . . বা রে পে রে .

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ I (-১ -১ -১ | পা পা -ধা I
ছি পে রে .

I ধনা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | নঁসঁ সঁ -১ I
ছি পে . রে .

I সঁ -১ সঁ | -না ধনা -সঁনা I ৭পা -১ -১ | ধা না -সঁনা) } I
ছি . যে . তা বা রে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
চে . না র্ চে . না র্

I ৭মা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | গা গা -মা I
অ . চে . না আ মা ব্

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -ধা | না না -সঁনা II
অ . চে . না বা রে . . .

না না II { বধা -১ না | -সাঁ গীনা -১ I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I
 বা রে দে . খা . গে . ল . . . তা রি .

I ধা -১ -নধা | ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা . . . ঝে

I পা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -র'সাঁ I
 না . বে . খা . রি . . কো . . ন

I গীনা -১ না | -র' সাঁ -১ I না -১ (-১ | -১ না না) } I -ধা | পা পা -ধা I
 বা . শি . বা . জে . . . বা রে . বে আ .

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
 ছে বু কে বু

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -ধপা -মা | পা পা -ধা I
 কা . ছে . কা . ছে . . . বে আ .

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ গা | -মা মা -১ I
 ছে চ . লে . ছি .

I মপা -১ পা | -১ পা -দা I গপা -১ পা | -গা গদা -১ I
 তা . হা . রি . অ . ডি . সা .

I দপা -১ -১ | না সাঁ -সঁনা II
 রে . . . "বা রে . . ."

সা সা II রা -১ রা | -পা গমা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 অ প র . প . সে . বে

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -১ দা -১ I
 রু . পে . রু . পে . কী . খে .

I দণা -১ দণা | -১ দণা -১ I দণা -১ -১ | -১ -১ -দণা I
 লা. . খে. . লি . ছে

I গমা -১ পা | -দা দণা -১ I গমা -গা -১ | গা গা -মা I
 হু . পে . হু . পে . . অ প .

I যরা -১ রা | -পা গমা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রু . প . সে . বে.

I ধা -১ না | -১ না -১ I ধপা -১ পা | -১ পা -ধা I
 কা . নে . কা . মে. . ক . থা .

I ধা -১ ধনা | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ . ঠে. . পু . রে

I পর্গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -পর্গা I
 কো. ন্ স্ব . দু . রে

I গনা -১ গা | -গা গর্গা -১ I গনা -১ -১ | না না -গনা I
 স্ব . রে . স্ব . রে . . কা মে . .

I ধা -১ না | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 কা . নে . ক . থা

I ধা -১ ধনা | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ . ঠে. . পু . রে

I পর্সী -১ সী | -১ সী -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -র'সী I
কো. ন্ স্ব . দু . রে

I গ'না -১ সী | -র' র'সী -১ I গ'না -১ -১ | না ন'সী -গ'না I
স্ব . রে . স্ব . রে . . চো খে. .

I ব'ধা -সী গ'না | -১ ব'ধা -১ I খ'পা -১ -১ | -১ -১ -খ'পা I
চো . খে . চা ও য়া

I গ'মা -১ পা | -খা খ'পা -১ I ম'গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
নি . রে . চ . লে.

I মা -পা পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -দা I
কো ন্ স্ব . জা . মা . . রি . .

I খ'পা -১ পা | -পা গ'দা -১ I পা -১ -১ | না না -গ'না II II
প . থ . পা . রে . . "বা রে . ."

আজি বর্ষারাতের শেষে

সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥

বেণুবনের মাথায় মাথায় রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,

রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥

এই ঘাসের ঝিলিমিলি,

তার সাথে মোর প্রাণের কাঁপন এক তালে যায় মিলি ।

মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে-

বনের সাথে মন যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

সা সা II { সা -১ সদা -১ | দপা -১ দা পা I গমা -১ পা -১ | (-পপা -গদা পা সা) } I -১ -১ -১ -১ I
আ জি ব বৃ বা • • রা • তে র শে • বে • • • • • আজি • • • •

I পা -দা দর্শা -১ | গদা -১ গদা পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা -দা | দপা -দা মা -পা I
স • জ • ল্ মে • বে র কো • • ম ল্ কা • লো র্

I মজ্ঞা -১ মা মা | মজ্ঞা -১ জ্ঞা -দা I দপা -১ মা -১ | জ্ঞা -রা সা -গ্ II
অ • • র্ গ আ • লো • মে • শে • “আ • জি •”

-১ -১ -১ -১ II { দা -১ দা -১ | দনা -১ সা -১ I সর্ষা -১ সর্ষা -১ | সর্ষা -না সা -১ I
• • • • বে • গু • ব • • নে বৃ মা • • থা র্ মা • • থা র্

I সা -১ -১ সর্ষা | সর্ষা -১ -র্ষা -র্ষা I সর্ষা -১ -১ -১ | -১ -১ -সর্ষা -র্ষা I
র • ড্ লে গে • • • • • ছে • • • • •

I সর্ষা -১ সর্ষা -১ | সর্ষা -১ সা -১ I সর্ষা -১ সর্ষা -১ | সর্ষা -১ সর্ষা -১ I
পা • • তা র্ পা • তা র্ ব • • ডে বৃ থা • • রা র্

I সাঁ-খাঁ বঁসাঁ -১ | গা -দা দা -পা I পসাঁ -১ গঁগা -১ | গঁপা -দা দসাঁ -১ I
 হ . ব . হ . হা . বা . ব . কো . . থা . . বে . . বা . ব .

I গঁগা -১ দা -পা | গঁমা -জ্ঞা খা -সা II
 ভে . সে . . “জা . . জি . .”

-১ -১ সা -১ II { সা -খা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা -১ | -১ -১ (সা -১) } I -১ -১ I
 . . এ ই . . বা . . সে . . ব . . কি . . লি . . মি . . লি এ ই . .

I সা -দা -১ দা | গঁপা -১ পা -১ I দপা -সাঁ গঁগা -১ | গঁদা -পা মা -জ্ঞা I
 তা . . ব . সা . . থে . . মো . . ব . . প্রা থে . . ব . . কা . . প . . ন .

I মা -১ -গা গা | গঁদা -পা গঁমা -পমা I মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ | -১ -১ খা -সা I
 এ . . ক . তা . . লে . . বা . . ব . . মি . . লি এ ই

I সা -খা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -১ জ্ঞা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 যা . . সে . . ব . . কি . . লি মি . . লি

I { দা -১ দা -১ | দনা -১ সা -১ I সঁখাঁ -১ বঁসাঁ -১ | খঁসাঁ -না সা -১ I
 মা . . টি . . ব . . প্রে যে আ লো বা গে . .

I সাঁ -১ -১ খাঁ | খঁজ্ঞা -১ -রা -মা I খঁজ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ -খাঁ -সাঁ I
 ব . . ক . . তে আ মা ব .

I সাঁ -মা খঁজ্ঞা -১ | জঁখাঁ -১ সা -১ } I সঁখাঁ -১ খঁসাঁ -১ | সঁখাঁ -১ খঁসাঁ -১ I
 পু . . ল . . ক . . লা . . পে ব নে ব সা থে . .

I সাঁ -খাঁ বঁসাঁ -১ | গা -দা দা -পা I পসাঁ -১ গঁগা -১ | গঁপা -দা দসাঁ -১ I
 ব . . ন . . বে মা তে ও ঠে আ হ ল .

I গঁগা -১ দা -পা | গঁমা -জ্ঞা খা -সা II II
 হে . . সে “জা জি”

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
 মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
 ওই ঘাসের ঘনঘোরে
 ধরণীভল হল শীতল চিকন আভায় ভ'রে—
 ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
 ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা,
 ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।
 তাই এমন গভীর স্বরে
 আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে—
 ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে ॥

সা সা -না II { সা সা -ণা | গ্ধা ধণর্গণা -ধণা I গ্ধা পা -১ | -১ -১ -রা I
 ক খ ন বা দ ল ছো রা... .. লে গে

I (রগা -গ্ধা -পা | গ্ধা -১ -১ I -মা -গা -রা | রগা সা -না) } I
 আ রে ক খ ন

I গ্ধা গা -মা | মধা ধপা -ক্ষপা I গ্ধা গা -মা | রা সা -১ I
 মা ঠে . মা . ঠে টা কে . মা টি .

I সা সা -মা | মা গ্ধা -পা I গ্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 স ব্ জ্ মে যে . মে যে

I গ্ধা -পা -ধা | -না -সাঁ -রাঁ I রঁনরাঁ -রঁসাঁ -নসাঁ | ধণা গ্ধা -সা II
 আ রে "ক . খ ন"

পা II { পা পা -১ | পনা নধা -না I না সী -১ | -১ -১ -১ I
ওই ঘা সে বু ঘ • ন • ঘো রে • • • •

I পর্সী সী -ধনা | সী সী -নরী I রর্সী সী -নর্সী | র্ধা পা -ক্ষা I
ধ • র • • গী ত • ল্ হ ল • • জী ত ল্

I পর্সী সী -নর্সী | র্ধা পা -ক্ষা I গধপা গমা -১ | -১ (-১ পা) } I সী সী I
চি • ক • ন্ আ ভা র্ ভ • রে • • • • ওই ও রা

I সর্গী গী -১ | গী গী -১ I গর্মা মা -গর্মা | র্গরী সী -না I
হ • ঠা ২ গাও রা • গা • নে • বু ম তো •

I নধা -১ -না | সী -১ -না I সী সী -গী | র্গরী রী -গী I
এ • • ল • • এ ল • প্রা পে বু

I র্গরী রর্সী -না | নধনা -নধর্সী -সর্না I থপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
বে গে • আ • • • রে • • • •

I রা গা -মা | মধা থপা -ক্ষপা I গমা মা -গা | রগা সা -না II
বা দ ল্ হৌও রা • • লে গে • “ক খ ন্”

-১ II সমা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
• ও • রা • বে এ ই প্রা পে বু র পে •

I সমা মা -১ | মা মা -গপা I গক্ষা পা -১ | পা পা -ক্ষা I
ম • ক • জ রে • বু সে না • ও দে বু

I পা -১ -ক্ষা | পা -১ -ক্ষা I পর্সী সী -নর্সী | র্ধা পা -১ I
সা • • থে • • আ • মা • বু প্রা পে বু

I পর্স। সী -নর্স। | ধ্বা পা -ক্ষা I গধপা গমা -১ | -১ -১ পা I
 প্র. ধ . ম য় গে ব চে. না . . . তাই

I পা পা -১ | না নধা -না I না সী -১ | -১ -১ -১ I
 এ ম ন্ গ ভী ব্ স্ব রে

I পর্স। সী -ধনা | সী সী -নর্স। I র্সী সী -নর্স। | ধণা গপা -১ I
 আ. মা . ব্ ঙা ধি . . নি ল . . ডা. কি .

I পর্স। সী -নর্স। | ধ্বা পা -ক্ষা I গধপা গমা -১ | সী সী -১ I
 ও . দে . ব্ থে লা . স্ব . রে . ও দে ব্

I সী -র্গী র্গী | র্গী র্গী -১ I র্গী র্গী -র্গী | র্গী র্গী -না I
 দো ল্ দে থে আ জ্ প্রা থে . . আ মা ব্

I নধা -১ -না | সী -১ -না I নর্স। সী -র্গী | র্গী র্গী -র্গী I
 দো . . লা . . দো. লা . ও ঠে .

I র্গী সী -না | ধনা -নধর্স। -র্সনা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 জে গে . আ. . . রে.

I রা গা -মা | মধা ধপা -ক্ষপা I পমা মা -গা | র্গা সী -না II II
 বা দ ল্ ছৌও রা . . লে. গে . "ক থ ন্"

এসো এসো হে তুষার জল, কলকল্ ছলছল্ —
 ভেদ করো কঠিনের ত্রুর বক্ষতল কলকল্ ছলছল্ ॥
 এসো এসো উৎস্রোতে গুট অন্ধকার হতে
 এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।
 তুমি যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায় ।
 তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
 এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 হাঁকিছে অশাস্ত বায়,
 ‘আয়, আয়, আয় ।’ সে তোমায় খুঁজে যায় ।
 তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
 এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥
 মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে
 তোমারে করেছে বন্দী পাষাণশৃঙ্খলে ।
 ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,
 এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা রা II রগা -রা রপা -গন্ধা | গা -১ -১ -১ I { বগা -১ গা রা | বসা -ধা সা রা I
 এ সো এ • সো • • হে • • • তৃ ব্ গা র জ ল্ এ সো

I গা -রা রপা -গন্ধা | গা -১ -১ -১ I (গা -সা -১ -১ | সা -১ সা সা I
 এ • সো • • হে • • • হে • • • তৃ ব্ গা র

I সা -১ সা না | বধা -সা গনা -১ I -১ -১ ধা পা | ধা -১ পা দ্বা I
 জ ল্ এ সো এ • সো • • • ক ল ক ল্ হ ল

I ধপা -১ মা গা | রা -গা গপা -গমা I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) } I
 হ • ল্ এ সো এ • সো • • হে • • • • • • •

I সগা -১ গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা রা | বসা -১ সা রা I
ডে. ৭ ক রো ক ঠি নে র কু ব বোঝ খ ত ল ক ল

I গা -১ গা রা | সা -১ সা রা II
ক ল ছ ল ছ ল "এ সো"

গা গা II পা -ক্কা ধা -পা | ধা -সাঁ -১ সাঁ I সাঁ -না র'সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ সো এ . সো . উ . ৭ স লো . ডে.

I সা -১ -১ রা | গা -১ -১ গা I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -১ I
গু . . ট অ . নু ধ কা . . র হ . ডে .

I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I গা -ক্কা ক্কা -১ | পা -১ গগা ক্কা I
এ . সো . হে . এ সো হে . নি ব ম ল ক ল

I ক্কাপা -১ গা ক্কা | পা -১ সা রা II
ক . ল ছ ল ছ ল "এ সো"

-১ -১ II সা সাঁ সাঁ না | ধা পা গক্কা পা I গক্কা -গা ক্কা -১ | ক্কাপা -ক্কা গা ক্কা I
. . র বি ক র র হে ত ব প্র. . তী ক ধা . য় তু মি

I পা -১ -১ -ক্কা | কগা -ক্কা পা গক্কা I কগা রা সা রা | রগা -১ -১ -১ I
যে . . . খে . লা র সা থি তু মি যে . . .

I গা গা গা গরা | সা -১ সা রা I রগা -মগা রা -গরা | বসা -১ -১ -১ I
সে তো যা রে চা য় র হে প্র. . . তী . ক ধা . . .

I -১ পা পা গা | পা -ক্কা ধা পা I পসাঁ -১ -১ -১ | -১ গাঁ গাঁ রাঁ I
য় তা হা রি লো . না র তা. . . . নু তো যা ডে

I র'সা -১ না -খা | ধনা -১ ধা ধা I ধনা -১ -খা -নখা | খপা -১ সা রা I
জা • গা র্, গা• ন্ এ সো হে• • • • • এ সো

I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষাপা -১ গা ক্ষা I ক্ষাপা -১ গা ক্ষা | ক্ষাপা -১ সা রা II
হে • উ জ্ জ• ল্ ক ল ক• ল্ ছ ল ছ• ল্ "এ সো"

-১ -১ II গা গা গা গা | র'গা -১ -১ রা I র'সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • হা কি ছে অ শা • ন্ ত বা • • • • • র্,

I সা -১ র'না -১ | নখা -১ পা পা I পধা -১ পা পা | পধা -১ -১ -১ I
আ র্, আ র্, আ র্, সে তো মা• র্, য়্ জে যা• • • য়্,

I পধা খপা পমা -পমা | র'গা -১ -১ -১ I পা পা গা পা | ধা -প'সা সা র'না I
আ• র্, আ • য়্, আ • • য়্, তা হা র্ য়্ দ • ড্ গ র্.

I র'সা -১ সা না | নখা -সা র'না -১ I -১ -১ না ধা | খপা -না নখা -১ I
বে• • ক র্ তা • লি • • • দি তে হ • বে •

I -১ -১ ধা পা | প'ক্ষা -ধা খপা -১ I -১ -১ সা রা | গা -ক্ষা ক্ষা -১ I
• • এ সো হে • • • • • এ সো হে • চ ন্

I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ গা ক্ষা I ক্ষাপা -১ সা রা | র'গা -রা র'পা -ক্ষা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ• ল্ এ সো এ • সো •

I ক্ষগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I { সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I
হে • • • • • ম ক দৈ • ত্য • • •

I র'গা -১ র'রা রা | র'সা -ন্ ন'খা -ন্ } I সা রা গা ক্ষা | পা ধা না -১ I
কো ন্ মা য়া ব • লে • তো যা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গা র্গা স্গা না | -১ নধা পা -১ I
দী পা . যা ণ শৃ ঙ্ খ লে .

I { পর্গা গ্গা র্গা র্গা | স্গা স্গা স্গা স্গনা I নধা -না স্গা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
ভে . ডে ফে লে দি রে কা রা . এ . সো

I সা -১ রা গা | -১ গা গা গা I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I
ব ন্ ধ হী . ম ধা রা এ . সো . হে . এ সো

I গা -দ্বা দ্বা -১ | রূপা -১ গা দ্বা I দ্বাপা -১ গা দ্বা | পা -১ সা রা II II
হে . প্র . ব ল্ ক ল ক . ল্ ছ ল ছ ল্ “এ সো”

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—

সারা বেলা ধ'রে ঝরঝরো ঝরো ধারা ॥

জামের বনে ধানের ক্ষেতে আপন তানে আপনি মেতে

নেচে নেচে হল সারা ॥

ঘন জটীর ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,

পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে ।

ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে

পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { সা -১ গা গা | গা -মা ধপা -১ I গগা -১ মা -১ | যগা -১ পমা -গা I
বা . দ ল বা . উ . ল্ বা . জা য়্ বা . জা . য়্

I গরা -১ গপা -পমা | যগা -১ (-১ -১ I গপা -স্মা পা -না | বধা -না বপা -১ I
বা . জা . য়্ রে . . . বা . . জা য়্ রে . এ ক্

I পা -ধা -মা -পা | গগা -মা -রা -গা) } I পা -১ I পা -না -১ না | না -র্সা -১ র্গনা I
তা . . . রা . . . সা . রা . . বে লা . . ধ .

I ধনা -১ -পা -১ | -১ -১ পা স্মা I পা -র্সা র্গনা -র্সা | বধা -না বপা -১ I
রে ব রো ব . রো . ব . রো .

I পা -ধা -মা -পা | গগা -মা -রা -গা II
ধা . . . রা . . .

-১ -১ II { পা -স্মা ধা পা | পনা -বধা না -১ I নর্সা -১ র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -১ I
. . জা . মে র ব . নে . ধা . . নে য়্ ক্ষে . তে .

I পর্গা -১ র্গা না | বধা -না র্গা -১ I র্গা -না -র্গা র্গনা | ধনা -১ ধপা -১ } I
জা . . প ম তা . নে . জা . প্ নি . মে . . তে .

I -পা -সী -১ -গা | গা -১ গা -খা I খপা -খা খপা -১ | গমা -পমা খগা -১ I
 নে . চে . নে . চে . নে . . . চে .

I সা -১ গা -১ | গা -মা পা -১ II
 হ . ল . সা . রা .

-১ -১ II সা -১ সা -১ | সা -১ গনা -১ I সা -১ রা -১ | রা -১ খসা -না I
 . . ঘ . ন . জ . টা ব্ ঘ . টা . ঘ . মা ব্

I সা -১ গা গা | গমা -১ পা গা I গমা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ . ধা র আ . . কা শ মা . . বে

I গপা -ক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষপা -ক্ষপা গা -ক্ষা I পা -না বধা ধা | খপা -ক্ষা পা -১ I
 পা . . তা ব্ পা . . . তা ব্ টু . পু ব্ টু . পু ব্

I গক্ষপা -ধা খপা -১ | গমা -১ গা -১ I গরা -পমা খগা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 নু . . পু ব্ ব . ধু ব্ বা . . . জে

I {গর্সী -১ -র্গী গর্রা | র্গী -১ র্গী -১ I র্গী -১ র্গী -১ | র্গী -১ র্গী -না I
 ঘ . . ব্ ছা ড়া . নো . আ . কৃ ল্ হ . রে .

I বধা -না র্গী -১ | -১ -১ র্গী না I বধা -না র্গী -না | ধনা -১ খপা -১ } I
 উ . ধা . . স্ হ রে বে . ড়া ব্ ঘু . . রে . .

I না -১ নর্গী -র্গনা | বধা -না খপা -১ I -পা -সী -১ -১ | -গা -১ -১ -খা I
 পু . বে . . হা ও রা

I খপা -১ ধা -পা | গমা -১ পা -১ II II
 গৃ . হ . হা . রা .

পুব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী—

শূণ্যে বাজায় ঘন ঘন হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন

সাপ খেলাবার বাঁশি ॥

সহসা তাই কোথা হতে কুলু কুলু কলশ্রোতে

দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসী ॥

আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরু গুরু

ডমরুরব হয়েছে ওই গুরু ।

তাই শুনে আজ গগনতলে পলে পলে দলে দলে

অগ্নিবরন নাগ নাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

II { পা -১ পমা জ্ঞা | রা সা না -সা I রা -পা মজ্ঞা -১ | -১ -১ (মা -১ I
পু ব্ সা গ যে র পা ব্ হ . তে কো ন্

I মা -১ মপা -ধা | -পমা -ণা গধা পা I পমা -পা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১) } I -১ -১ I
এ . ল প র বা . সী

I মা -১ পা পা | পা -১ -১ -মা I মণা গধা গা ধা | ধণা -১ গধা -১ I
শ্ ন্ নে বা জা ঘ . ন ঘ ন হা . ও রা র্

I ধণা -১ গপা -১ | পধা মা পা মা I পা -১ পর্সা গণা | ধা পা পর্সা -১ I
হা . ও রা র্ . স . ন স ন সা প্ থে . লা বা র্ ধী . .

I পর্সা -গা -ধা -পা | -পধা -পা -মা -পা II
পি

-১ -১ II { মা পা পা -না | না -১ না না I নর্সা গনা সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
. তা ই কো ধা হ . . তে

I সর্সা সর্সা সী গা | গা ধা গা ধা I গা ধা গা ধা | সর্গা -ধা গপা (-ধা) } I -১ I
হু . লু হু লু হু লু হু লু ক ল ক ল শ্রো . . তে . . .

I গমা পা পা পা | গমা -গা গমা পা I পমা -গমা পা -১ | গমা -১ পা -মা I
 দি কে দি কে জ . লে র ধা . . রা . হ . টে .

I পা -মা পা -সী | সী -১ সী -১ II
 ছে . উ ল্ লা . সী .

[রা -১]
 -১ -১ II { সা -১ সা -১ | সা -১ সা -গা I -গ্‌রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 . . আ জ্‌ দি . গ ন্‌ তে

I (রা রা রা রা | রা -১ রমা -রা I মা মা মা মা | মপা পা পপা গপা I
 ব ন ব ন গ . ভী . ব্‌ শু ক শু ক শু . ক শু . ক

I গমা পা পা -মা | -মগা -১ গমা পা I গমা পা পপা -ধগা | গপা -১ মা রা) } I
 ড ব ক র ব হ রে ছে . . . ও ই শু ক

I পনা -১ না -১ | না -১ না -১ I না -১ সী সী | রসী -না সী -১ I
 তা . ই শু . নে . আ জ্‌ গ . গ ন ত . . লে .

I গপা -১ না -১ | না -১ সী -১ I গপা -১ না -১ | না -১ সী -১ I
 প . লে . প . লে . ব . লে . ব . লে .

I রসী -১ -১ মা | রা -১ সী -১ I সী -না -রা রসী | সী -গা গা -১ I
 অ . . গ্‌ নি ব . র ন্‌ না . গ না দি . নী .

I রসী -১ গপা -ধা | পা -মা মা -সী I সী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হ . . টে . ছে . উ . দা . সী

আমি কান পেতে রই ও আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে বারে বারে
 কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে— বারে বারে ॥
 ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
 কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে বারে বারে ॥
 কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা।
 কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা।
 মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কি কথা রে,
 ও সে আমায় জ্ঞানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে বারে বারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -১ | -১ সা সা I
 আ যি কা . . . ন্ পে তে . র . . ই আ যি

I সরা -গা -পা | পা পা -ধা I পধা -না -১ | -১ধা -পা -১ I
 কা . . ন্ পে তে . র ই

I প্রা -১ -না | ১ধা ধা -না I ১পা পা -না | ১ধা ধা -না I
 ও . . . আ মা ব্ আ প ন্ হ দ ব্

I পনা না -১ | ১ধা পা -১ I পধা ১পা -১ | মা গা -রা I
 গ . হ ন্ ষা রে . বা . রে . বা রে .

I সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -১ | -১ পা -১ I
 কা . . . ন্ পে তে . র . . ই কো ন্

I পা ধা -সী | সী সী -১ I ১সী -১ ১সী | ১না ধা -না I
 গো প ন্ বা সী ব্ কা . ন্ না হা সি ব্

I বধা পা -১ | পা পা -ধা I বধা পা -১ | ধা না -ধপা I
গো প ন ক থা . শু নি . বা রে . .

I পধা বপা -১ | গমা গা -রা II
বা. রে . বা রে .

-১ -১ II { সঁ সঁ -গঁ | গঁরঁ রঁ -গঁরঁ I রঁসঁ -১ রঁ | রঁসঁ সঁ -রঁসঁ I
. . ভ ব ব্ সে থা . . হ য়্ বি বা গি . .

I গঁনা না -সঁ | গঁনা ধা -না I পা -১ ধা | ধা না -১ I
নি ড় . ত নী ল্ প . দ্ব লা গি .

I -১ -১ -১ | -১ -নসঁ -গঁনা I ধপা -১ -১ | -১ (-১ -১) } I পা -১ I
. রে. কো ন্

I পা ধা -১ | ধসঁ গঁনা -সঁনা I বধা -না পা | পধা বপা -১ I
রা তে ব্ পা. বি . . গা য়্ এ কা. কী .

I পা -ধা বপা | মা গা -রা I রঁসঁ -১ গা | গঁরা গা -১ I
স ড্ গী বি হী ন্ অ ন্ ধ কা রে .

I সা সা -রা | রা গা -গঁরা II
বা রে . বা রে .

-১ -১ II { সা -১ -ধ্ | ধ্ সা -১ -রা I গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
. . কে . . সে. যো ব্

I বরা -১ -গা | রগা -১ গঁরা I সা -১ পা | পা পা -ধা I
কে . ই বা. . জা নে . কি ছ তা ব্

I ধর্সী সী -১ | ণীনা ধা -নধা I বপা -১ পা | পা পা -ধা I
 বে. বি . আ ভা কি হু পা ই

I পা পধা -না | বধা পা -১ I -১ -১ সা | সা সা -রা I
 অ হু . . মা নে . . . কি হু ভা ব্

I গা রগা -মা | গা রসা -১ } I সী সী -গী | ণীরা রী -গী I
 বু বি. . না বা. . মা বে . মা বে .

I ণীসী -১ রী | ণীসী সী -রীসী I ণীনা না -সী | ণীনা ধা -না I
 ভা ব্ বা র ভা . . আ মা ব্ ভা বা ব্

I বপা -১ ধা | ধা না -১ I -১ -১ -১ | -১ -নসী -নী I
 পা ব্ কি ক থা

I বপা -১ -১ | -১ পা পা I পা পা -ধা | ধর্সী ণীনা -১ I
 বে. . . . ও সে আ মা ব্ আ. নি .

I বধা পা -১ | পধা বপা -১ I পধা বপা -১ | মা গা -রা I
 পা ঠা ব্ বা. নী . গা. নে ব্ ভা নে .

I সা সা গা | ণীরা গা -১ I সা সা -রা | রা গা -ণীরা II II
 লু কি রে ভা রে . বা রে . বা রে .

এই সকাল বেলার বাদল-আধারে
 আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
 ঝরো ঝরো বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর ক'রে তোলে রে,
 উত্তল হাওয়া বেণুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
 ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
 হেরো দলে দলে নাচে তাঁধে থৈ— তাঁধে থৈ ।
 মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে রে,
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কঁাদা রে ॥

[পঁধা ধা -পা গমা জা -রা সা]
 সা II সা সা -১ | রা রা -জা I জা রা -গা | মা মা -পমা I
 এই স কা ল্ বে লা ব্ বা দ ল্ জা ধা . .

I
 I মপা -১ -১ | -১ গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ | ৭ধা পা -১ I
 রে আ জি ব . নে . ব্ বী পা ব্

I পধা -পধা -৭পা | গমা -গা -না I সা -গা -১ | গমা -১ -১ I
 কী হ . ব্ বা ধা . . .

I ৭গা -মা -পা | -ধা -পা -সাঁ I [] I
 রে

-১ -১ -১ II { মপা পা -১ | পা পা -ধা I না -১ সাঁ | সঁর'১ ৭সঁ -৭সঁ I
 ব . রো ব্ ব্ টি ক . ল . .

I পঁনা সাঁ -১ | -১ -১ -১ I সঁজ'১ জ'১ -১ | জ'১ জ'১ -১ I
 রে লে তা . লে ব্ পা তা .

I র'র্মা ঋজ' -১ | জ'র্মা স' -না I ন'র্মা র'র্মা -১ | -ণা -১ -১ I
 য়. ঋ য় ক রে . তো. লে . . .

I ন'র্মা -ন'র্মা -ণ'না | -ধ'না -পা (-১)) I -মা I পা না -১ | ন'র্মা স' -ন'র্মা I
 রে. উ ত ল্ হাও রা . .

I র'র্মা : ঋনা -১ | ধা ঋনা -মা I পা -১ -ধা | ধা -ণা -১ I
 বে য় . না ধা য়্ লা . . গা . .

I -১ -১ -১ | ঋনা পা -১ I গা -মা -পা | -ধা -ণা -স' I [] I
 . . য়্ ধ' ধা . রে

সা সা -না II { সা স'র্মা -ণ'না | স' স' -ন'র্মা I র'র্মা ঋনা -১ | ধা প'না -ধ'না I
 ছা রা য়্ ত লে. . ত লে . . জ লে য়্ ধা রা. . .

I ঋনা -১ -১ | প'না ঋনা -১ I পা পা -ধা | না স' -১ I
 ও . ই হে. য়ো . য় লে . য় লে .

I ঋনা পা -ধা | না না -১ I ন'র্মা -১ -র'র্মা | ঋনা না -১ I
 না চে . তা থৈ . থৈ. . . . তা থৈ .

I ন'র্মা -১ -১ | (সা সা -না)) I -১ -১ -না I { স' -জ'র্মা জ'র্মা | জ'র্মা জ'র্মা -১ I
 থৈ. . . ছা রা য়্ . . . য় ন্ বে আ রা য়্

I জ'র্মা -মা ঋজ' | জ'র্মা স' -র'র্মা I ঋনা স' -১ | -১ -১ -১ I
 প য়্ হা রা নো . . য় রে

I স'র্মা র'র্মা -১ | প'না প'না -১ I পা পা -ধা | না স' -র'র্মা I
 য়. ক ল্ আ. কা. য়্ বে ডা য়্ য়্ রে . .

I স্না স্না -১ | -১ -১ -না I নরী -রসী -স্না | -স্না -১ -১ } I
 য়ে য়ে

I পা পস্না -স্না | স্না স্না -নরী I স্না -স্না স্না | ধা পা -মা I
 শো নে কো ন ব্যা

I মপা -১ -ধা | ধা -পা -১ I -১ -১ -১ | ১ধা পা -গা I
 ক ক

I গা -মা -পা | -ধা -পা -স্না II [] II
 রে

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে ।
 আমার ভাবনা যত উতল হল অকারণে ॥
 কেমন ক'রে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
 ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে
 আমারে কোন্ পথের বাগী যায় যে ব'লে ।
 সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
 চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা -না II না সা -১ | সঁরাঁ সঁরাঁ -রাঁ I সঁরাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -রাঁ I
 আ জ্ ন বী ন্ মে• ঘে ব্ স্ব • ব্ লে পে •

I সঁরাঁ -সঁা -গা | গা গা -ধা I থপা -১ -ধা | গা -১ -১ I
 ছে • • আ মা ব্ ম • • নে • •

I -১ -১ -১ | গা গা -ধা I থপা -১ -ধা | থপা -১ -১ I
 • • • আ মা ব্ ডা • ব্ না• • •

I -১ -১ -১ | সা সা -মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
 • • • ব্ ত • উ ত ল্ হ ল •

I মা মা -গপা | পা পা -১ I পা পা -মধা | ধা ধা -না II
 অ কা •• র্ণে • আ মা • ব্ ম নে •

II মা মা -গা | গধা ধা -না I না -১ -সঁা | সাঁ সঁরাঁ -না I
 কে ম ন্ ক রে • বা • স্ব্ বে ডে• •

I সঁরাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -রাঁ I সঁরাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ I
 কে • • বা হি ব্ ক • • রে • •

I গীনা -১ -১ | গী -১ -রী I রীনা -সী -১ | গীনা -১ -ধা I
 ব . . রে . ব্বে . . কে . .

I -পধা -গী -১ | -১ -১ -১ I সা সা -মা | মা মা -১ I
 ছা রা . তে চো ব্

I মা মা -গপা | পা পা -১ I পা পা -মধা | ধা ধা -১ I
 কে লে . . ছে য়ে . ক গে . . ক গে .

I ধা ধা -না | না না -১ II
 আ মা ব্ ম নে .

II সা সা -১ | রা রা -গা I মা পা -ধা | থপা মা -গা I
 ধী ধ ন্ হা রা . জ ল . ধা রা ব্

I মা মা -ধা | থপা ধা -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I
 ক ল . য়ো লে . আ মা . রে কো ন্

I না গী -১ | গীরা গীরা -রী I গীনা -১ -১ | -সী -১ -রী I
 প থে ব্ বা . ধী .. বা

I -গীনা -সী -১ | -গীনা -১ -ধা I থপা -গী গা | গা থধা -১ I
 ব্ বা ব্বে ব লে .

I ধা ধা -১ | ধা ধা -গা I গী গী -রী | রী -১ -১ I
 লে প ব্ গে ছে . নি ক ব্বে . .

I গীরা -১ -১ | -১ -১ -১ I গীরা রী -১ | গীরা -১ -রী I
 শে মা . ন স্ লো . .

I র'সাঁ -১ -১ | -১ -১ -র' I র'না সা -না | নর' -১ -১ I
 কে গা নে ব্ব শে. . .

I র'সাঁ -১ -১ | -১ -ণা -ধা I -পধা -ণা -১ | -১ -১ -১ I
 যে

I সা সা -মা | মা মা -১ I মা মা -গপা | পা পা -১ I
 চি র . দি নে ব্ব বি র . . . হি গী ব্ব

I পা -মধা ধা | ধা ধা -১ I ধা ধা -না | না না -১ II II
 কু . ন্ জ ব নে . আ মা ব্ব ম নে .

বহু যুগের ও পার হতে আঘাট এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরো ঝরো বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজল সমীরণে ॥
সে দিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্যামলশৈলশিরে ।
মালবিকা অনিমিখে চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

॥

II পা -ক্ষা সঁ সঁ সঁ | ধপা -১ -১ -ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ | -মা -১ মা মা I
ব . . হ য় গে . . ব ও . পা . . . ব হ তে

I গমা -সা সা -মা | -১ -১ -১ -১ I মা -গা গপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . বা চ্ এ . ল

I ধা -না নসঁ সঁ সঁ | ধপা -১ -১ -ক্ষা I পক্ষা -পধা গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ . ল . আ মা . . . ব ব . . . নে

I সা -মা মা মা | মা -১ -১ -গা I গরা -১ রপা গক্ষা | পা -১ -১ -১ I
কো ন্ সে ক বি . . ব ছ ন্ হ . বা জে

I পর্গা গঁ গঁ রঁ | রঁ সঁ না বধা পক্ষা II
ঝ . রো ঝ রো ব রি ব নে .

-১ II পা -ক্ষা ধা পা | পনা -১ না না I নসঁ -সঁ রঁ সঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব্ যে . মি ল নে . ব্ মা লা শু . . লি

I পর্গা সঁ -১ সঁ | সঁ -১ -১ -না I বধা -না সঁ সঁ | ধপা -১ -১ -১ I
ধু . লা ব্ মি শে . . . হ . ল ধ্ লি

I মা -১ মা মা | মা -১ মা গা I গরা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গ ন্ ধ ভা রি . ডে সে আ

I সা -১ রা -১ | রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা | মা -১ পা -১ I
আ . জি . স . জ . ল স . মী . র . গে .

I পর্গা গা গর্গা র্গা | র্গা না ধা পক্ষা II
ব . রো ব রো ব রি ব নে .

-১ II সা -১ রা -১ | রা -১ গা রা I গা -১ গমা মগা | মা -১ পা ক্ষা I
ব্ সে . দি ন্ এ য় নি মে বে ব্ ঘ . টা রে . বা ন

I পা ক্ষা ধপা -ক্ষপা | গমা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -১ মা মগা I
দী র ভী এ য় নি বা রি . ব রে

I গরা -পমা পা -১ | ধা -না সা স'না I নধা -১ পক্ষা ধপা | গমা -১ -১ -১ I
ছি জা . য ল শৈ . ল . শি . রে

I মর্গা -১ গা র্গা | র্গা -১ সা না I ধনা -ধনা সা -১ | -১ -১ -১ -না I
মা ল বি কা . জ নি যি খে

I নধা -না সা স'না | ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ | গমা -১ -১ -১ I
চে . রে ছি ল প খে . ব্ দি কে

I সা -মা মা মা | মা -১ মা মগা I গরা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
সে ই চা হ দি . এ ল ভে সে

I সা -১ রা -১ | রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা | মা -১ পা -১ I
কা . লো বে র ছা . রা ব্ স . নে .

I পর্গা গা গর্গা র্গা | র্গা না ধা পক্ষা II II
ব . রো ব রো ব রি ব নে .

আজ আকাশের মনের কথা ঝরো ঝরো বাজে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

দিঘির কালো জলের 'পরে
মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

ঐধার বাতায়নে
একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে ।
স্নানস্মৃতির বাণী যত
পল্লবমর্মরের মতো
সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

II সা -জা জা | রা জা -১ I রা জা -১ | জরা জা -১ I
আ জ্ আ কা শে ব্ ম নে ব্ ক থা .

I -জরা -মা -মজা | -১ -রা -সা I সজা জা জরা | সা রসা -না I
. ব . রো ব রো বা . .

I ন্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -গা গা | -১ গা -১ I
জো সা . রা . প্র .

I গা -১ গমা | -১ পা -ধপা I গমা -পা গমা | -১ মজা -রা I
হ ব্ আ . . রা . ব্ ব্ . কে ব্ মা .

I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা I সজা জা জরা | সা রসা -না I
ঝো ব . রো ব রো বা . .

I ন্সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
জো

II গা সা -১ | গা গমা -১ I বপা পা -১ | পা পা -১ I
 বি বি ব কা লো. . জ জে ব প রে .

I -পধা -পা -১ | -১ -১ধা -পা I পা পা -ধা | ১পা পা -১ I
 মে ঘে ব ছা রা .

I -পা -ধা -১পা | -১ -মগা -১গা I গা মা পধপা | ১গা মা -১ I
 ব নি রে.

I পা না -১ | নর্দা দা -নর্দা I বর্দা দপা -১ | ১ধা পা -মা I
 বা ডা ন ব. হু গা ন ত রে ব

I পা পধা -পা | ১ধা পা -ধপা I বগা -১ মা | -১ -১ -১ I
 প্রা চী. ন বে ব না . বে

I সা -গা গা | -১ গা -১ I গা -১ গমা | -১ পা -ধপা I
 লা . রা . প্র . হ ব আ. রা . ব

I পমা -পা পমা | -১ বজা -রা I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা I
 ব . কে ব মা . বে.

I সজা জা জরা | বসা বসা -না I নসা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 ব.

II সা সা -জা | জরা মজা -রা I সরা -জরা -সনা | সা -১ -১ I
 আ রা ব বা ডা.

I সা -গা গা | -১ -মা -পা I -১রা -মা -বজা | জরা সা -না I
 এ ক লা

I সজ্জা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মজ্জা -রা I রসা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা সা -রা I
কা . না . কা নি . . ও ই আ কা শে ব্

I ব্না সা -১ | -১ -১ -১ I গ্না সা -১ | গা গমা -১ I
স নে রা ন . ব্ তি . ব্

I বপা পা -১ | পা পা -১ I -পধা -গা -১ | -১ -ধা -পা I
বা গী . ব্ ড

I পা -১ পধা | ধপা পা -ধপা I গগা রগা -মপা | মগা মা -১ I
প ল্ ল . ব ম . ব্ ম রে . . ব্ ম তো .

I পা না -১ | নর্দা সা -নর্দা I বর্দা গ্গা -১ | ধা পা -মা I
স জ ল্ হু . রে . . ও ঠে . জে গে .

I পা -গা গা | গধা পা -ধপা I মগা -১ মা | -১ -১ -১ I
ঝি ল্ লি য়্ থ . ব্ সা . বে

I সা -গা গা | -১ গা -১ I গা -১ গমা | -১ পা -ধপা I
সা . বা . প্র . হ ব্ আ . . বা . ব্

I গমা -পা গমা | -১ মজ্জা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -রা -সা I
ব্ . কে ব্ মা . বে

I সজ্জা জ্ঞা জ্ঞা | রসা রসা -ন্ I ন্দা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
ব . রো ব্ রো বা . . বে

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে বইছে ধীরে ধীরে ।

গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে বৃকের শিরে শিরে ॥

অলশ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া

কত যুগের কত মনের কথা বাজায় ফিরে ফিরে ॥

ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে বশুন্ধরার কূলে ।

চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে ফুলের পরে ফুলে ।

গানের পরে গানে তারি সাথে কত সুরের কত যে হার গাঁথে— এই হাওয়া

ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণমালায় সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

মজ্জা | -রা সা -ন্না II { ন্সা -১ রা | -সা রা -সরা I
বৃ • বৃ টি • শে • • বে বৃ হা •ও

I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I (জ্ঞা -১ গা | -১ ৭ধা -১ I
রা • • • • • কি • • সে বৃ থো •

I পা -১ পা | -১ পা -ধা I ৭মা -১ পা | -ধা ৭মা -পা I
জে • ব ই হে • বী • রে • বী •

I ৭মা -১ মজ্জা | -রা সা -ন্না) } I মা -১ পা | -১ পা -১ I
রে • বৃ • বৃ টি • ও ন্ জ • রি •

I পা -১ পা | -ধা ৭মা -১ I মপা -১ -ধা | ধপা -১ -১ I
রা • ও ন্ জ • রি • • রা • • •

I ৭ধা -সাঁ সাঁ | -১ ৭ধা -১ I ৭পা -১ পা | -১ পা -ধা I
কে • ন • বে • ডা বৃ ও • বে •

II মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পধা | -১পা মা -গা I
 ঞ . তু ব প . রে . ঞ . . তু .

I মা -গা গা | -১ ১ধা -১ I পা -১ পধা | -১পা মা -গা I
 কি . রে . আ . সে . ব . . হ ব

I মা -১ ধা | -১ ১পা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১
 ধ . রা ব ক . সে

I না -১ সা | -১ ১না -১ I র'সা -১ পা | -১ ধা -১ I
 চি . হ . প . ডে . . ব . নে ব

I ১পা -রা' র'সা | -১ সা'না -ধা I ১পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঞ . সে . ঞ . . সে

I পা -ধা ১পা | -১ মা -১ I ১পা -১ রগা | -১ ১সা -১ I
 হ . সে ব প . রে . হ . . সে .

I মা -১ পা | -১ পা -১ I ১পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঞ . হ ব প . রে

I { পা -জ' জ' | -১ জ'রা -১ I সা -১ ন'সা | -পা পা -ধা I
 ঞ . নে ব প . রে . পা . . নে .

I মা -১ সা | -রা' ১না -১ I ন'সা -১ সা'না | -১ ধা -১ I
 ভা . রি . ঞ . . বে . . ক . . ভ .

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পধা | -১পা ধা -১ I
 হ . রে ব ক . ত . . বে . . হা ব

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে
সকল আকাশ আকুল ক'রে ॥

সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥

সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,
প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল সূদূর আধার আদিকালে ।

তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আঘাত দিল আনি,
সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

সাঁ II ধনা -১ -১ | -১ -১ সাঁ I সাঁ -নর্গা গঁর্গাঁ | সাঁ -১ সঁনা I
এ কী. এ কী গ ভী ব্ বা.

I ধনা -১ -১ | -পা -১ গঁক্ষা I পা -১ গঁক্ষা | পা -১ গঁক্ষা I
কী. এ কী গ ভী ব্ বা

I পা -১ গঁক্ষা | পা -১ পঁধা I ক্ষপা -১ মা | মা -১ -১ I
কী এ ল ব ন মে বে

I -১ -১ -১ | -১ -১ মা I সমা -১ মা | মা -১ মা I
. ব্ ব ন মে বে ব্ জা

I মা -১ মগা | গমা -১ মগা I গমা -গপা গঁক্ষা | পা -১ ক্ষা I
ডা ল্ ধ রে ল ক ল্ আ কা ল্ আ

I পা -ক্ষনা ব্ধা | না -১ সাঁ II
ক্ . ল্ ক রে "এ"

-১ II পা -জ্ঞাধা ৭পা | পনা -১ না I মর্গা -১ সর্গা | র'র্গা -১ পর্গা I
 • সে • ই বা গী• ব্ প র• শ্ জা• গে• • ন•

I সর্গা -১ সর্গা | র'র্গা -১ সর্গা I গ'না -১ পা | পনা -১ সর্গা I
 বী ন্ প্রা• গে• ব্ বা গী • জা গে• • হ

I সর্গা -১ গ'র্গা | সর্গা -১ সর্গা I গ'না -১ পা | পনা -১ সর্গা I
 ঠা• ৎ দি কে • দি গ ন্ ত রে• • ধ

I ধনা -১ পা | পধা -১ ৭পা I গ'মা -গপা গ'মা | গা -১ সর্গা II
 রা• ব্ হ হ• র্ ও ঠে •• ড রে • "এ"

সা II সা -গা গা | গা -মা পা I গ'গা পা গ'মা | গা -১ গা I
 সে কে • বী শি • বা জি রে ছি ল • ক

I গা -১ গা | গা -মা ম'রা I গা -পা গ'জ্ঞা | পা -১ না I
 বে • প্র থ য় হ্ রে • তা লে • প্রা

I ব'ধা -না -সর্গা | ধনা -পা না I ব'ধা -না সর্গা | ধনা -১ প'জ্ঞা I
 গে • • রে• • প্রা গে • রে ডা• ক্ দি•

I ক'পা -১ গ'জ্ঞা | পা -১ জ্ঞা I ক'পা -জ্ঞানা ব'ধা | ৭পা -জ্ঞাধা ৭পা I
 রে • ছি ল • হ্ দূ• • ব্ জা ধা • ব্ জা

I গ'মা -গপা গ'মা | গা -১ গা I গা -১ গা | গা -মা ম'রা I
 দি •• কা লে • ক বে • প্র থ য় হ্

I গা -পা গ'জ্ঞা | পা -১ -১ I { সর্গা -গ'র্গা গ'র্গা | সর্গা -১ সর্গা I
 রে • তা লে • • তা ব্ বী শি ব্ ধ

I সী -১ সীনা | রসী -১ -না I ধনা -না না | সী -১ সীনা I
 নি . ণা. নি. . . আ. জ্ আ বা চ্ দি.

I বধা -নসী সীনা | ধপা -১ -১ } I { সপা -১ পক্ষা | ক্ষপা -ক্ষনা ধা I
 ল . . আ নি. . . সে. ই অ. গো. . . চ

I ধপা -ক্ষাধা ধপা | মা -পপা পমা I বগা -১ গা | গা -মা বরা I
 রে . ব্ ত রে . . আ মা ব্ হ্ দ ব্ নি

I গা -পা পক্ষা | পা -১ (-১) } I সী II II
 ল . হ' রে . . "এ"

আবণমেঘের আধেক ছয়ার ওই খোলা,
 আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
 ওই-যে পূর্ব-গগন জুড়ে উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
 সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা ॥
 লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
 আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
 নানা বেশে ক্রমে ক্রমে ওই তো আমার লাগায় মনে
 পরশখানি নানা-স্বরের-টেউ-তোলা ॥

II র্ণা -ধণা গণা | -১ গমা -১ I রা -১ রা | -১ পা -১ I
 আ . . ব ৭্ যে . যে ব্ আ . যে ক

I গমা -গমা বরা | -১ পা -১ I গমা -গমা বরা | -১ -১ -১ I
 ছ . . রা ব্ ও ই খো . . লা . . .

I -রমা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ পা | -১ পা -১ I
 আ . ডা ল্ খে .

I পা -১ পণা | -ধণা গণা -১ I গমা -১ পা | -১ পণা -১ I
 কে . বে . . ৭্ বে . খা . কো ন্ প . ৭্

I গমা -১ পা | -১ -১ -মা I -মা -র্গা -১ | -১ -১ -১ II
 ভো . লা

II র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -১ I র্গা -১ র্গা | -নর্গা পা -১ I
 ও ই যে . পু . র ব্ প . . প ন্

I পনা -১ র্গা | -১ -১ -১ I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -১ I
 ছ . . ডে . . . উ . ড্ ত . রী .

I গীপা -পা -ধপা | -গীপা -১ -১ I পা -রী রী | -১ রী ১ I
তা হা বা হ্ রে . উ .

I গীপা -পা -ধপা | -গীপা -১ -১ I গীমা -১ পা | -১ পা -১ I
ফে ল . জ ল্ হা ও

I পা -১ পপা | -ধপা গীপা -১ I গীমা -১ পা | -১ পপা -১ I
রা হ্ হি . . ন্ ঘো . লা . তে . বে . হ্

I গীমা -১ পা | -১ -পা -মা I -মা -রী -১ | -১ -১ -১ II
ঘো . লা

II মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পপা | -গীমা পা -ধা I
লু . কা . বে . কি . প্র . . কা ল্

I পা -ধপা গীপা | -১ পপা -ধা I ধপা -ধপা গীপা | -১ -১ -১ I
পা . . বে . ফে . ই জা . . . নে . . .

I গীমা -১ পা | -১ পা -১ I পা -না না | -১ না -১ I
আ . কা . শে . কি . ধ . রা হ্

I না -১ রী | -১ গীপা -না I না -১ রী | -১ -১ -১ I
বা . লা . কো ন্ থা . . নে . . .

I রী -১ রী | -মা মা -১ I রী -১ রী | -১ রী -রী I
না . না . বে . শে . ক . শে . .

I গীনা -১ রী | -১ -১ -১ I গীরী -১ রী | -১ রী -১ I
ক . শে ও . ই তো . আ .

I গ'পা -পা -ধপা | -পা -১ -১ I পর' ১- র' ১- | -১ র'পা -১ I
 বা স্ব লা গা স্ব

I স'পা -পা -ধপা | -পা -১ -১ I পমা -১ পা | -১ পা -১ I
 নে প র প্

I পা -১ পপা | -ধপা পপা -১ I পমা -১ পা | -১ পপা -ধপা I
 নি বা স্ব রে স্ব উ

I মা -১ পা | -১ -পা -মা I -মা -স' ১- | -১ -১ -১ II II
 তো

ভোর হল যেই শ্রাবণশ্রবরী
 তোমার বেড়ায় উঠল ফুটে হেনার মঞ্জরী ॥
 গন্ধ তারি রহি রহি বাদল-বাতাস আনে বহি,
 আমার মনের কোণে কোণে বেড়ায় সঞ্চরি ॥
 বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার ফুলবাগানে—
 আড়াল ক'রে রেখেছিলে আমার বনের পানে ।
 কখন গোপন অঙ্ককারে বর্ষারাতের অশ্রুধারে
 তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

II গমা -গা গদা দা | দপা -১ -১ -দা I গমা -১ পা -দা | দপদা -দপা -গা গদা I
 ভো ব্ হ ল বে . . ই শ্রা . ব গ্ শ . . ব্ ব

I দপা -মগা -মা -গা | মা -গা গদা দা I দপা -১ -১ -১ | -১ -১ পা দা I
 রী ভো ব্ হ ল বে . . . ই . ভো মাব্

I দর্গা -সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা সর্গা -১ I সর্গা -সর্গা সর্গা -১ | -দা -গদা দপা -১ I
 বে . . ডা ব্ উ ঠ্ ল . ফু . টে

I সা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -স্বা I সা -রা জ্ঞা -মা | দজ্ঞা -স্বা -জ্ঞা জ্ঞা I
 হে . না ব্ হে . না ব্ ম . ন্ জ

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
 রী

-১ II দা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সর্গা -১ I -১ -১ সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা -স্বা I
 ই গ . ন্ থ তা . রি . . . র . হি র . হি .

I নর্গা -নর্গা দা -১ | গা -সর্গা সর্গা -জ্ঞা I জ্ঞা -রর্গা সর্গা -১ | জ্ঞা -১ সর্গা -১ I
 বা . . দ ল্ বা . তা স্ আ . . মে . ব . হি .

I -নর্স। -দা দা দা | দা -জর্স। জর্স। -১ I জর্স। -১ সর্স। -১ | সর্স। -জর্স। জর্স। -১ I
 .. . আ মা বু য . নে বু কো . গে . কো . গে .

I গর্স। -১ দা -গদা | -গর্স। -১ -১ -১ I পা -দা -১ গা | -গর্স। -১ -১ -১ I
 বে . ডা য়্ স ন্ . চ রি . . .

I সা -রা জা -১ | -১ -১ -১ -জা I সা -রা জা -মা | যজা -জা -জা জা I
 হে . না বু হে . না বু য . ন্ জ

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
 রী

-১ II সা -নর্স। সা -দা | -১ -১ দা দা I -গর্স। -দা দা -১ | -গর্স। -গা গদা পা I
 ই বে .. ডা দি লে ক . বে তু মি

I পা -দা দর্স। -১ | সর্স। -জর্স। জর্স। -১ I গর্স। -১ দা -গদা | -গর্স। -১ -১ -১ I
 তো . মা . বু ফু ল্ বা . গা . নে

I পা -দা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I পগা গা -১ গা | গদা -১ দা পা I
 আ . ডা ল্ আ . ডা ল্ ক রে . বে খে

I গর্স। -পা গর্স। -১ | -১ -১ -১ -১ I মপা গর্স। -১ জরা | জা মা যজা -জা I
 ছি . লে আ . মা বু ব . নে র পা .

I জর্স। -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I দা -জর্স। জর্স। -১ | জর্স। -১ সর্স। -১ I
 নে ক . খ ন্ গো . প ন্

I সর্স। -১ -১ জর্স। | গর্স। -১ সর্স। -জর্স। I নর্স। -দা -১ দা | না -সর্স। সর্স। -১ I
 অ . . ন্ ধ কা . রে . ব . . বু বা রা . তে . বু

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
 যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
 বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
 কোন্-সে অসম্ভবের দেশে ॥
 সেথায় বিজন সাগরকূলে
 আবণ ঘনায় শৈলমূলে ।
 রাজার পুরে তমালগাছে নূপুর শুনে ময়ূর নাচে রে
 জুদূর তেপান্তরের শেষে ॥

II রসা -১ রা | -পা গঙ্গা -১ I কগা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 হ . হ র্ অ . যা হ

I রগা -১ -১ | -১ -১ -রা I রপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 বা হ্ বা হ্

I গা -না না | -১ নধা -জ্ঞা I ধপা -১ -১ | জ্ঞা গা -রা I
 যা হ্ যে . ভে . সে আ জি .

I রসা -১ রা | -পা গঙ্গা -১ I কগা -১ -১ | -১ গা -জ্ঞা I
 হ . হ র্ অ . যা হ বা হ্

I কগা -জ্ঞা কগা | -পা পা -জ্ঞা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা হ্ নি . বে . থা .

I পা -না না | -১ নধা -জ্ঞা I ধপা -১ -১ | -১ -জ্ঞা -পা I
 তা হ্ উ হ্ বে . শে

I গা -১ মা | -১ মা -১ I বগা -১ -মা | বরা গা -১ II
ভে . সে . ভে . সে . . আ জি .

-১ II গা -পা পা | -১ পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব বী . ধ ন ভো . লে

I পা -১ পা | -ক্ষা ধা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হা ও রা . য় দো . লে

I বক্ষা -পা -ধা | -না -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
বা য়

I ধা -না বধা | -রী রসী -১ I সী -১ সী | -১ সী -না I
বা য় লে . বা . দ ল্ মে . বে ব

I বধা -১ -সী | র্গনা -১ -পা I পধা -১ -সী | -র্গনা -১ -১ I
কো . . লে . . . রে

I {সা -১ রা | -পা বক্ষা -১ I বগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বা . দ ল্ মে . বে

I বগা -১ গা | -১ রা -১ I বসা -১ (-না | বধা -১ -না) } I -১ | -১ -১ -১ I
কো . . লে . . কো . . লে . . . রে

I র্গসী -১ র্গা | -১ র্গরী -১ I সী -১ সী | -১ সী -না I
কো . ন্ সে . অ . ল য় ভ . বে ব

I বধা -সী -র্গনা | ধপা -১ -১ II
বে

-১ II { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ সে . থা য়্ বি . জ ন্

I য়গা -১ গা | -১ গরা -১ I য়সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সা . . গ ব্ ক্ . লে

I সপা -১ পা | -ক্ষা পা -১ I পদা -১ -১ | -১ -১ -ক্ষা I
 প্রা . . ব গ্ ঘ . না য়্

I ক্ষা -১ কগা | -মা মা -১ I য়গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 শৈ . . ল . য়্ . লে

I গপা -১ পা | -১ পা -ক্ষা I য়পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রা . . জা ব্ পু . রে

I সপা -১ পা | -ক্ষাধা ধা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত . . বা . ল্ গা . ছে

I ক্ষা -পা -ধা | না -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 ন্ . . পু ব্

I ধা -না নধা | -র' র'সা -১ I র'সা -১ র'সা | -১ র'সা -র'না I
 ন্ . . পু ব্ ত . নে . য . য়্ ব্

I নধা -১ -র'সা | র'না -১ -পা I পধা -১ -র'সা | -র'না -১ -১ I
 না . . চে . . রে

I { সা -১ রা | -পা গক্ষা -১ I কগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন্ . . পু ব্ ত . নে

I সগা -১ গা | -১ গরা -১ I হসা -১ (-না | বধা -১ -না)) I -১ | -১ -১ -১ I
 য. . য় য় না . চে . . য়ে

I গা -১ গা | -১ গরা -১ I গা -১ গা | -১ গা -না I
 হ . য় য় তে . পা য় ত . য়ে য়

I বধা -গা গনা | ধপা -১ -১ II II
 যে . . যে. . .

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-মুর।
 গানের পালা শেষ ক'রে দে রে, যাবি অনেক দূর ॥
 ছাড়ল খেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা শ্রোতে রে,
 তুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর ॥
 কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
 মৌমাছির কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি।
 অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া রে,
 আলোতে আজ স্মৃতির আভাস রুষ্টির বিন্দুর ॥

II পা পা -১ | পমা পধা -মপা I পমা মজা -১ | জরা মজা -রা I
 বা হ ল ধা রা • • হ ল • সা রা • •

I সা সা -রা | জা জা -রা I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা জে • বি দা য়্ হ • • • • হ

I { মা পা -১ | পা পা -ধা I থপা -র্সা র্গপা | ধা পা -১ I
 গা নে হ পা লা • শে ব্ ক• রে দে •

I পা -ধা থপা | মা গরা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 শে ব্ ক রে দে• • রে• • • • •

I মপা পমা -১ | মজা জা -রা I মজা -১ -১ | -রা -সা -রা II
 বা• বি • অ নে ক হ্ • • • • • হ

II পা -১ পা ; পা পা -১ I পা পা -ধা | পা র্সা -নর্সা I
 ছা ড্ ল খে রা • ও পা হ্ হ তে • •

I র্গসা -১ র্গপা | ধা পা -১ I পধা থপা -১ | পমা গা -রগা I
 ভা • অ দি নে হ্ ড• রা • বো তে • •

I গমা -১ -১ | -১ -১ -জা I { জা -১ জা | জরা জা -১ I
 রে• • • • • হ ল্ হে ত রী •

I জরা জা -১ | জরা মজা -রা I সা সা -রা | জা জা -রা I
 ন দী ব্ প থে• • ত র ঙ্ গ ব ন্

I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা -১ | পা পা -ধা I
 ধু • • • • • ব্ পা বে ব্ পা লা •

I থপা -সা সপা | ধা পা -১ I পা -ধা থপা | মা গরা -গা I
 শে ব্ ক• রে ধে • শে ব্ ক রে ধে• •

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I মপা গমা -১ | মজা জা -রা I
 রে• • • • • বা• বি • অ নে ক্

I মজা -১ -১ | -রা -সা -রা II
 হু• • • • • হ্

II { সনা না -১ | না প্ -না I না সা -১ | সা সা -রসা I
 ক ধ ম্ কে শ ব্ তে কে • ছে আ • জ্

I সনা না -১ | না নপ্ -না I না সা -১ | -১ -১ -১ I
 ব ন • ত সে ব্ ধ্ লি • • • •

I সা -জা জা | রা জা -১ I জরা জা -১ | জরা মজা -রা I
 ম উ মা ছি রা • কে রা • ব নে• হ্

I সরা -সা রা | রা মজা -রা I সরা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 প• থ্ গি রে ছে• • হু• লি • • • •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ ধা | পা সা -নরী I
 অ র ৭্ ৭ে আ জ্ ত ব্ ধ হাও রা ..

I র'সা পা -১ | ৭ধা পা -১ I ৭ধা ৭পা -১ | ৭মা গা -৭গা I
 আ কা শ্ আ জি . শি. শি ব্ ছাও রা ..

I ৭মা -১ -১ | -১ -১ -১ I { মজ্জা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 রে আ লো . তে আ জ্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মজ্জা -৭া I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -৭া I
 য় তি ব্ আ ভা. স্ ব্ . ব্ টি র বি ন্

I ৭সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা -১ | পা পা -৭া I
 হু ৭্ গা নে ৭্ পা লা .

I ৭পা -৭া ৭পা | ধা পা -১ I পা -৭া ৭পা | মা গরা -গা I
 শে ৭্ ক. রে দে . শে ৭্ ক রে দে. .

I ৭মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I মপা ৭মা -১ | মজ্জা জ্ঞা -৭া I
 রে. ৭া. বি . আ নে ক্

I মজ্জা -১ -১ | -৭া -সা -৭া II II
 হু. ৭্

আসা-যাওয়ার মাঝখানে
 একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥
 আকাশে ওই কালোয় সোনায় আবগমেঘের কোনায় কোনায়
 আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
 শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে ।
 মাঝে তুমি আপন-হারা, পায়ের কাছে জলের ধারা
 যায় চলে ওই অশ্রু-ভরা কোন্ গানে
 আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

পা দ্বা II কগা -মা বগা -১ | -১ -দ্বা গা -১ I গদ্বা -১ সা -১ | -১ -১ সা -১ I
 আ লা বা ও রা . . ব্ মা ঝ্ থা . নে . . . এ ক্

I সখা -১ -১ -১ | খা সা সা পা I পদ্বা -পা পা -দা | -১ -১ দা দ্বা I
 লা . . . আ ছ চে য়ে কা . . হা . . ব্ প থ

I গা -মা গা -১ | -১ -দা বপা দ্বা II
 পা . নে . . . “আ লা”

-১ -১ II পা -দ্বপা বগা -১ | পা -দ্বা বা -পা I বা -সাঁ সা -১ | সা -না ঝাঁ সা -১ I
 . . আ . . কা . শে . ও ই কা . দো ব্ সো . না . ব্

I পা -সাঁ সা -না | না -দ্বা বা -১ I পদ্বা -না না -দ্বা | পদ্বা -না বনা -নদ্বা I
 আ . ব ব্ যে . যে ব্ কো . . না ব্ কো . . না . .

I -বপা -১ পা পা | পা -দ্বা দা -১ I -১ -দ্বা -গা -মা | -বগা -১ -১ -১ I
 . ব্ আ বাব্ আ . লো ব্

একলা ব'সে একে একে অন্তমনে পদ্মের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
 হায় রে, বুঝি কখন তুমি গেছ তুলে ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
 রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে অকারণে—
 কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে অন্তমনে ॥
 দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
 তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।
 সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
 এমনি তোমার আলস-ভরা অবহেলায়
 হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সঙ্কেবেলায় অকারণে—
 চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে অন্তমনে ॥

II না -১ নর্দা | -১ র্গনা -১ I ধা -১ পা | -১ পা -১ I
 এ ক লা • • ব • সে • এ • কে •

I মপা -ধপা -মপা | মগা -১ -মা I মা -১ পা | -১ পা -১ I
 এ • • • • কে • • অ ন ন • য •

I পা -১ -১ | -গা -১ -মা I মা -১ পা | -১ পা -দ্বা I
 নে • • • • প • দে • র •

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ সা | -১ সা -১ I
 দ • • • • ল ভা • সা ও জ •

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I র্গরা -১ -মা | মগা -১ -মা I
 লে • অ • কা • • র • • গে • •

I মা -১ মপা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -ধা -না II
 অ ন ন • • ম • নে • • • • •

-১ -১ -১ II পা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ | -সঁসাঁ -সঁসাঁ -সঁসাঁ I
 . . . হা র্ রে . বু . ঝি

I সঁনা -১ সাঁ | -১ সঁনা -১ I ধনা -সঁনা সঁপা | -১ ধা -১ I
 ক . খ ন্ তু . ঝি. . . গে . ছ .

I ধা -১ -নধা | ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 তু . . . লে. ও বে

I নধা -১ ধা | -সাঁ সঁনা -১ I নধা -১ পা | -১ পা -ধপা I
 আ . মি . এ . বে . ছি . লে . য়

I পমা -১ পা | -ধা ধপা -১ I মগা -১ গা | -১ গা -মা I
 আ প্ নি . তু . লে. . . রে . থে .

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I সা -১ সা | -১ সরা -১ I
 ছি . . . লে. . . য় এ . ভা . তে. .

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা | বগা -১ -সা I
 ও ই চ . র. . . য় . . . লে . .

I রা -১ রা | -মা মা -১ I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 অ . কা . র . থে

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -দা ধপা -মা I
 ক . খ ন্ তু . লে . নি . লে .

I পা -১ -দা | দগা -দা -পা I পা -দা ধপা | -গা গদা -১ I
 হা . . . তে. বা . বা ব্ ক .

I দপা -১ -১ | -১ -১ -দপা I গমা -১ পা | -দা দপা -১ I
 বে অ ন ন . ম .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -১ মপা | -১ পা -দ্বা I
 নে. প . দে. . র .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ সা | -রা রা -১ I
 হ ল ভ . সা ও জ .

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা | মগা -১ -মা I
 লে . অ . কা. . র গে . .

I মা -১ পা | পা -১ -দ্বা I ধপা -১ -১ | -১ -ধা -না II
 অ ন ন ম নে.

-১ -১ -১ II সা -১ সরা | -১ রা -১ I রা -১ রা | -১ রগা -১ I
 দি . নে. . বৃ প . রে . দি ন্ত .

I গরা -১ -গমা | মগা -১ -সা I রা -১ রা | -মা মা -১ I
 লি মো . বৃ এ মৃ নি . ভা .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -পা পা | -১ পা -১ I
 বে তো . মা বৃ হা .

I পা -১ পা | -দা দপা -মা I মপা -১ -দা | দগা -দা -পা I
 তে . ছিঁ ছিঁ.

I পা দা দপা | -গা গদা -১ I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হা বি রে . বা . বে

I পা -সাঁ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -সাঁ -সাঁ -সাঁ I
 ন ব্ . দি . এ ই

I গ্না -১ সা | -১ গ্না -১ I ধনা -সাঁ গ্না | -১ ধা -১ I
 শে ব্ হ . বে . বে . ই তো . মা ব্

I ধা -১ -নধা | ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ | না -১ না I
 ধে লা র্ এ য় নি

I ব্ধা -১ ধা | -সাঁ গ্না -১ I ব্ধা -১ পা | -১ পা -ধপা I
 তো . মা ব্ আ . ল স্ ড . রা . .

I গ্না -১ পা | -ধা গ্না -১ I মগা -১ গা | -১ গা -মা I
 অ . ব . হে লা হ্ হ্ তো .

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I সা -১ সা | -১ সরা -১ I
 ত ধ ন্ বা জ্ বে . ব্য . .

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গ্না -১ -গ্না | ব্গা -১ -সা I
 ধা . স ন্ ধে বে লা র্

I রা -১ রা | -মা মা -১ I ব্গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 অ . কা . র ধে

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -দা ব্গা -মা I
 চো . ধে ব্ জ লে ব্ লা গ্ বে .

I পা -১ -দা | দগা -দা -পা I পা -দা ব্গা | -গা গদা -১ I
 আ ভা স্ ন র্ ন্ কো .

I দপা -১ -১ | -১ -১ -দপা I পমা -১ পা | -দা দপা -১ I
 নে অ ন ন . র .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -১ মপা | -১ পা -দ্বা I
 নে. প . দে. . র .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ সা | -রা রা -১ I
 হ. ল ভা . সা ও জ .

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা | দগা -১ -মা I
 লে . অ . কা. . র নে . .

I মা -১ পা | -১ পা -দ্বা I ধপা -১ -১ | -১ -দা -না II II
 অ ন ন . ম . নে.

শুকতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে ব'লে,
 রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে ॥
 সাত সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
 ছন্দুতি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
 বীরের পদপদম পেয়ে মুছ' হতে জাগে,
 বসুন্ধরার ডগু প্রাণে বিপুল পুলক লাগে ।
 মরকতমণির থালা সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
 উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে ॥

II পা -সাঁ সাঁ | -১ গ্না -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -স্না I
 ত ব্ ক . তা . পে ব্

I স্নাপা -স্না পা | -স্নাধা ধপা -১ I পমা -১ -১ | মা -১ -১ I
 দৈ . ত্ ত পু . রে ষা . ব্

I মা -১ মা | -গপা গন্ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা উ্ বে ব' . লে

I ধা -১ না | -১ সাঁ -১ I -১ -১ -না | -সাঁনা -না -না I
 রা জ্ পু ২ জ

I বঁসা -গাঁ সাঁ | -১ গঁরা -১ I বঁসা -১ মা | -১ মা -১ I
 কো . ধা . হ তে . হ . ঠা ২

I মা -১ মা | -গপা গন্ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 এ . লে চ . লে

II গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সা ত্ স . য় . জ

I গা -গা গমা | -১ গা -১ I গরী -১ সা | -১ সা -১ I
 পা . রে য় থে . কে . ব জ্ জ .

I নর্গা -১ নর্গা | -ধা না -১ I নর্গা -১ সা | -১ সা -১ I
 য় . রে . এ . লে . হে . কে .

I নর্গা -১ সা | -১ সা -১ I গধা -১ পা | -ক্ষা পা -১ I
 ছ . ন্ ছ . ভি . যে . উ ঠ্ ল .

I পধা -১ থপা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
 বে . জে . বি . য় ম্ ক . ল .

I মা -গা গপা | -১ -১ -১ I ধা -১ না | -১ সা -১ I
 রে . লে য় জ্ পু ৎ জ .

I -১ -১ -না | -সনা -নধা -না I নর্গা -গা গা | -১ গরী -১ I
 কো . থা . হ .

I বর্গা -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -গপা গক্ষা -১ I
 তে . হ . ঠা ৎ এ . লে . . . চ .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 লে

II সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
বী . রে ব্ প . ব . প . র প্

I মা -গা -পক্ষা | ক্ষাপা -১ -১ I ধা -১ না | -১ নর্দা -১ I
পে . . . রে . . . ব্ ব্ ছা . হ . .

I গ্ননা -১ ধা | -১ ব্পা -১ I গ্নসা -১ রা | -১ রগা -১ I
ভে . জা . গে . ব . স্ব ন্ ধ . .

I গ্নমা -১ -১ | -১ -১ -গা I গ্নরা -১ গা | -১ মা -১ I
রা ব্ ত প্ ত . ঞা . .

I মপা -১ পা | -ক্ষা পা -১ I পক্ষা -ধা ব্পা | -ক্ষা ধপা -১ I
পে . . বি . প্ ল্ পু . . ল ক্ লা . .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -ক্ষা ধা | -১ ব্পা -১ I
গে ম . র . ক . .

I না -১ না | -১ না -১ I না -১ দা | -১ র্দা -গর্দা I
ত . ম . পি ব্ ধা . লা . লা . .

I র্দনা -১ -১ | র্দদা -১ -না I ধনা -ধা না | -১ দা -১ I
জি . . . রে . . . গা . . থে . . ব . .

I দা -না দধা | -না পা -১ I না -১ দা | -১ দা -না I
র প্ মা . লা . উ . ত . লা . .

I ধনা -১ পা | -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | মা -১ -১ I
তা . ব্ হি . রা . . আ . . . জি . . .

I সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -বগা পা -১ I
 ন . জ ল্ হা ও রা র্ দো . লে .

I ধা -১ না | -১ সা -১ I -১ -১ -না | -সনা -বধা -না I
 রা জ্ পু ৎ জ

I বর্সা -র্গা গা | -১ গর্গা -১ I বর্সা -১ মা | -১ মা -১ I
 কো . থা . হ . তে . হ . ঠা ৎ

I মা -১ মা | -গপা গম্বা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 এ . লে . . চ . লে

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
 হৃদয় মম ধরোথরো কাঁপে তোমার গানে ॥
 আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,
 জলে নয়ন ভরোভরো চাহি তোমার পানে ॥
 আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
 বনের হাসি ঝিলিঝিলি পাতায় পাতায় ছোটে।
 আকাশে ওই দেখি কী যে— তোমার চোখের চাহনি যে
 সুনীল সুধা ঝরোঝরো ঝরে আমার প্রাণে ॥

সা সগ্ II সা -জ্ঞা জ্ঞরা | রজ্ঞা -১ পা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
 ক ত . ষে . তু . মি . . য নো . হ . র . . য .

I জ্ঞমা -১ যজ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I ঙসা -১ -১ | -১ -১ সা I
 ন ই তা হা . জা নে হ

I সা -দা দা | দপা -১ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
 দ য়্ য য . থ . রো . . থ . রো . . কা .

I পা -ণা দপা | যজ্ঞা -১ মা I যজ্ঞা -১ -ক্ষা | -সা -ণা সক্ষা I
 পে . তো . মা . য়্ গা নে কা .

I জ্ঞজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞমা জ্ঞমা যজ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
 পে কা . পে . তো মা য়্ গা

I ঙসা -১ -১ | -১ সা সগ্ II
 নে . . . "ক ত ."

-১ II দা দা ৭মা | মদাঃ গদঃ গা I গর্দা -১ সর্গা | গর্দা -১ সর্গা I
 • আ জি কে এ • ই • ঞ্জা ভা • ত্বে বে • জা • • মে •

I ঞ্জা -জ্ঞা জ্ঞা | ৭র্দা -১ গা I গর্দা -গর্দা ৭র্দা | গা -দা দগা I
 ঘে ব্ সা থে • রো দে • • ব্ থে জা • জ •

I দগা -দা দা | ৭পা -১ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | দ্বাপা -জ্ঞা পদা I
 লে • • ন র ন্ ভ • রো • ভ • রো • • চা •

I পা -গা দপা | মজ্ঞা -১ মা I মজ্ঞা -১ -ঝা | -৭সা -গ্ সা সঝা I
 হি • তো • মা • ব্ পা নে • • • • চা •

I ঞ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
 হি • • • • • চা • হি • তো মা ব্ পা

I সা -১ -১ | -১ সা সগ্ II
 নে • • • ক্ ত •

-১ II সর্দা সর্দা -১ | সর্গা ৭র্দা -১ I সর্গা পর্গা ৭দা | পা -১ -দপা I
 • আ লো ব্ অ • ঘী ব্ ঝি লি • মি লি • • •

I মপা ৭জ্ঞা -১ | জ্ঞমা জ্ঞা -১ I জ্ঞা ৭সা -১ | -১ -১ -১ I
 ন • দী ব্ চেউ য়ে • • ও • ঠে • • • •

I সা সঝা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I পা পক্ষা পা | গদা -১ -পা I
 ব নে • ব্ হা দি • থি লি • থি লি • • •

I মপা ৭জ্ঞা -১ | মজ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা ৭সা -১ | -১ -১ দা I
 পা • তা ব্ পা • তা য্ ছো • টে • • • আ

I দা -১ দা | দণা -১দা গা I গর্দা -১ সর্দা | গর্দা -১ সর্দা I
কা . শে ও . ই দে খি . কী . বে . তো .

I সর্দা -সর্দা জর্দা | বর্দা -১ গা I সা -গর্দা বর্দা | গদা -১ গা I
মা . ব চো খে ব চা হ . . নি বে . হ

I দণা -১ গদা | দপা -১ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
নী . ল হ ধা . ব . যো . ব . যো . ব .

I পা -গা দপা | জ্ঞা -১ মা I যজ্ঞা -১ -খা | -সা -গা সখা I
রে . আ . মা ব প্রা বে ব .

I ঋজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞমা জ্ঞমা যজ্ঞা | জ্ঞখা -জ্ঞা জ্ঞখা I
রে ব . রে . আ মা ব প্রা

I ঋদা -১ -১ | -১ সা সগা II II
গে "ক ত."

আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
 সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে ॥
 মেঘের দিনে জীবনমাসে যুথীবনের দীর্ঘস্থানে
 আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে ॥
 যখন শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
 নয়ন ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে ।
 গভীর রাতে কী সুর লাগায় আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
 আমার স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল ছুলায়ে ॥

গা ধা -পা II গমা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 আ মা ব্ ক ণ্ ঠ . হ . তে

I গপা -১ -সাঁ | সাঁ গা -ধা I পধা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 গা . ন্ কে নি . ল

I গা গা -মা | পা পধা -গা I গপা -১ -সাঁ | গা ধা -পা I
 নি ল . ভু লা . য়ে . . আ মা ব্

I গমা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ মা গা I
 ক ণ্ ঠ . হ . তে

I মা -গা গা | -১ গা -১ I গধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা . লা . বা . ধে

I সা -১ রা | -১ রগা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নী . র ব্ য . নে

I গগা মা -১ | পা ধা -গা I গপা -১ -সাঁ | গা ধা -পা II
 য নে ব্ ক্ লা . য়ে . . "আ মা ব্"

-১ -১ II পা -না না | -১ না -১ I ধনা -১ -১ | -১ -পা -না I
 • • মে • ঘে ব্ দি • নে • • • • •

I নর্গা -১ র্গা | -জ্জর্গা র্গনা -১ I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জা • • ব • ৭ মা • সে • • • • •

I নর্গা -র্গা র্গর্গা | -১ র্গনা -ধা I র্গর্গা -১ -১ | -ধা -পা -ধা I
 য় • • থী • ব • নে • • • • • ব্

I ধর্গা -ধর্গা র্গর্গা | -১ র্গনা -ধা I ধর্গা -১ -১ | ৭মা গা -১ I
 দী • • ব্ ঘ • ষা • সে • • • আ মা ব্

I গর্গা -গা মা | -গা গা -১ I ৭ধা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 জা • • গে • সে • দে • • • • • য়্

I ৭ধা -র্গা র্গা | -গা গা -ধা I ৭ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা • • ষা ব্ ছা • য়া • • • • •

I র্গা -র্গা র্গা | -র্গর্গা র্গা -১ I র্গনা -১ র্গর্গা | র্গনা ধা -পা II
 ছা • • য়া • • ব্ • লা • • য়ে • “আ মা ব্”

সা সা II সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ র্গা | -৭রা গা -১ I
 ব্ থন্ শ • র ২ কা • পে • শিউ • লি •

I গর্গা -ধা ৭ধা | -ধা পা -১ I মর্গা -১ -১ | মা -১ -১ I
 হু • • লে ব্ হ • র • • • • •

I -১ -১ -১ | মা মা -১ I মা -১ মা | -পা পা -১ I
 • • • ন র্গ ব্ ড • রে • • • • •

I পা -১ পধা | -৭পা ধা -১ I ধণা -১১ র'সী | -১ গ'না -ধা I
সে ই গো. . প ন্ গা. . নে ব্ প .

I ৭পা -১ -গা | ৭ধা -১ -১ I না -১ না | -১ না -১ I
র . . শে . . গ . . ভী ব্ রা .

I না -১ ন'সী | -১ র'ী -গ'র'ী I র'না -১ -১ | সী . -১ -১ I
তে . কী. . স্ব . ব্ লা . . গা . . র্

I গ'না -১১ র'সী | -১ গ'না -১ I গা -ধা ৭পা | -মা মগা -১ I
আ . ধো . ঘু . মে . আ . ধো .

I মা -১ -গা | ৭ধা -১ -১ I -১ -১ -১ | প'মা গা -১ I
জা . . গা র্ আ. মা ব্

I মা -গা মা | -গা গা -১ I ৭ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
য . প ন্ মা . বে

I ধা -সী সী | -১ গ'না -ধা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দে র্ বে . কী . দো ল্

I সী -মা মা | -গ'গী গ'র'ী -১ I র'না -১ র'সী | গ'না ধা -পা II II
কী . দো ল্ ছ . লা . রে. "আ মা ব্"

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা ।
 একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা ॥
 কেমন ক'রে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা-
 অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা ॥
 রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বালো,
 মুহূর্তে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো ।
 ঝড়-তুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
 সবার বড়ো মার যে তোমার ছিদ্রটার ওই মারখানা ॥
 পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে ।
 ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিচ্ছেদে সে ।
 কারাগারের দ্বারী গেলে তখন কি মুক্তি মেলে ।
 আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা ॥
 শৃঙ্খল নিয়ে দাবি রাগ ক'রে রোস্ কার 'পরে ।
 দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে ।
 লোভে ক্ষোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
 আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা ॥

II { পা পা -ধা | ধনা -ধা -না I ধপা -া -া | -া -া (-ধা I
 ম নে ব্ ম • • ধ্ ধে • • • • •

I ধপা -ধা ধা | পা মগা -মা I মা পা -া | পধা ধপা -মা I
 নি • র ব ধি • • শি ক ল্ গ • ডা ব্

I পা -া ধা | নর্পা -ধা -না) } I -া I পা -দা দা | দা দা -া I
 কা ব্ থা না • • • • এ ক্ টা বা ধ ন্

I ধপা পা -দা | ধপা পা -মা I মগা গা -া | গদা -পা -দপা I
 কা টে • ব্ দি • বে • ডে • ও • • •

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা মা -পা | পদা দপা -মা I
 ঠে বে ঙে

I পা -১ ধা | ধনা -নধা -না II
 চা ব্ খা না

-১ II সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা সা -১ I
 . কে ম ন্ ক রে . না য্ বে বো ঝা

I -১ -১ -১ | -১ -রা -সা I -সনা -১ -১ | -১ -১ -১ I

I নর্রা র্রা -১ | র্রা না -সনা I নধা -সা সা | সনা ধপা -১ I
 তো . মা ব্ জা প . দ্ ন য্ যে সো জা

I { পা -১ পনা | নধা না -১ I (-১ -১ -১ | -১ -১ -নধা) } I
 অ ন্ ত . রে তে

I নর্সা স্না -১ | নধা পা -মা I মা পা -১ | পদা দপা -মা I
 আ . ছে . ষ থ ন্ ভ য়ে ব্ জী . ষ ণ্

I পা -১ ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
 ভা ব্ খা না

-১ II সা সা -রা | রা রা -১ I রা গা -১ | গমা মগা -১ I
 . রা তে ব্ জা ধা ব্ ঘো চে . ব . টে

I সা সা -রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -১ -মা I
 বা তি ব্ জা লো . যে ই জা লো

I মা -১ পা | পা -১ -১ I পা -দা দা | দা দা -১ I
 য় য় ছা তে . . য় য় ছা তে যে .

I দণা গা -১ | দ্বা পা -মা I দ্বা পা -১ | পা পা -দা I
 ঙা ধা য় য় টে . রা তে য় চে যে .

I দপা -গা গা | দপা -১ -১ I সী -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 বো য় কা লো. . য় ড় তু ফা নে .

I জ্ঞা রী -জ্ঞা | জ্ঞা সী -১ I -১ -১ -১ | -১ -রী -সী I
 ঢেউ যে য় মা যে

I -সীনা -১ -১ | -১ -১ -১ I নরী রী -১ | রীনা না -সীনা I
 ত. য় . ত রী . .

I বধা -সী সী | সীনা দপা -১ I {পা পাঃ -নঃ | বধা না -১ I
 বী চ্ তে পা রে. . স বা য় ব ড়ো .

I (-১ -১ -১ | -১ -১ -নধা) } I নরী সীনা না | বধা পা -মা I
 মা. য় যে তো মা য়

I মা -পা পা | পদা দপা -মা I পা -১ ধা | নরী -ধনা -ধা II
 ছি য় অ টাব্ ও ই মা য় খা না. . .

-১ II সা -১ রা | রা রা -১ I রা গা -১ | গমা বগা -১ I
 . প য় তো আ ছে . লা থে . লা. থে .

I সা -১ রা | রা গা -মা I বরা -মা -১ | বগা -১ মা I
 কে . তা ড়া বে . মিঃ . . পে . যে

I মা মা -পা | পা -১ পা I পা দা -১ | দা -১ দা I
ঘ রে ব্ ম ধ্ ধে ঘ রে ব্ ম ধ্ ধে

I গা -১ গা | গা পা -মা I গমা -পা পা | পা পা -দা I
প ব্ যে থা কে . প ব্ ক রে দে ঙ্

I পপা -গা গা | ধপা -১ -১ I সী সী -জ্ঞী | জ্ঞী জ্ঞী -১ I
বি শ্ শে সে. . . কা রা . গা রে ব্

I জ্ঞরী রী -জ্ঞী | জ্ঞরী সী -১ I -১ -১ -১ | -১ -রী -সী I
ষা রী . গে লে

I -সীনা -১ -১ | -১ -১ -১ I নরী রী -১ | রসী না -সীনা I
. ত. ধ . নি কি . .

I নধা -সী সী | শীনা ধপা -১ I { পা -১ পনা | নধা না -১ I
য্ ক্ তি মে লে. . . আ প্ নি. তু মি .

I (-১ -১ -১ | -১ -১ -নধা) } I নরী শীনা -১ | নধা পা -মা I
. ভি. ত ব্ থে কে .

I মা পা -১ | পদা পপা -মা I পা -১ ধা | নরী -ধনা -ধা II
চে পে . আ. ছ . ধা ব্ থা না. . . .

-১ II সা -১ রা | রা রা -১ I রা গা -১ | গমা মগা -১ I
. শ্ ব্ ন ব্ লি ব্ নি রে . দা. বি .

I সা -১ রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -১ -মা I
রা গ্ ক রে রো শ্ কা ব্ প রে . .

I মা মা -পা | পা পা -১ I পা দা -১ | দা দা -১ I
দি তে . জা নি স্ দি তে . জা নি স্

I দণা গা -১ | গধা পা -মা I গমা পা -১ | পা পা -দা I
ত বে . পা বি . পা বি . নে তো .

I দপা -গা গা | ধপা -১ -১ I সঁা সঁা -জঁা | জঁা জঁা -১ I
ধা ব্ ক রে. . . লো ভে . কো ভে .

I জঁাৰঁা রঁা -জঁাৰঁা | জঁাৰঁা সঁা -১ I -১ -১ -১ | -১ -রঁা সঁা I
উ ঠি স্ মা তি

I -সঁা -১ -১ | -১ -১ -১ I নরঁা -১ রঁা | রঁা না -সঁা I
. ফ. ল্ পে তে চা . স্

I বধা সঁা -১ | সঁা ধপা -১ I {পা পাঃ -নঃ | বধা না -১ I
রা তা . রা তি. . আ প ন্ মু ঠে .

I (-১ -১ -১ | -১ -১ -নধা) } I নসঁা -সঁা না | বধা পা -মা I
. ক. ব্ লে ক্ টে .

I মা পা -১ | পদা দপা -মা I পা -১ ধা | নসঁা -ধনা -ধা II II
আ প ন্ খা. ডা ব্ ধা ব্ খা না. . .

জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয় ।
 পূর্বদিগঞ্চল হোক জ্যোতির্ময় ।
 এসো অপরাজিত বাণী, অসত্য হানি —
 অপহৃত শঙ্কা, অপগত সংশয় ।
 এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান ।
 এসো মৃত্যুজয় আশা জড়ত্বনাশা—
 ক্রন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয় ॥

সা সা II সদা -১ দা দা | দর্শা -১ -১ -১ I গীণা জ্ঞা জ্ঞা' সা | গীণা -১ গদা পা I
 জ য হো° ক জ য হো° . . . ক ন ব অ রুণো . দ য

I গমা জ্ঞা ঋ সা | সা সা সদা -১ I দা দা দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য জ য জ য হো° ক জ য হো° ক

I সা -দা দা দা | দপা -১ পা পা I মপা -জ্ঞা ১ -১ | জ্ঞা -দা দা -১ I
 পূ ব ব দি গ ন চ ল হো° . . . ক জ্যো . তি য়

I দা দপা পা মা | মদা -১ দা দা I দর্শা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ম য জ য হো° ক জ য হো° ক

[জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা' জ্ঞা | মজ্ঞা]

I { সর্বা ঋ ঋ | ঋ -১ ঋ সা I গীণা -১ সা -১ | সর্বা ঋ -১ বর্ষা I
 এ° সো অ প রা . জি ত বা . গী . অ . স ত্ ত

I গীণা -১ সা -১ | (-১ -১ -সর্বা -জ্ঞা) } I -১ -১ -১ -১ I সর্বা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা' মজ্ঞা -১ I
 হা . নি অ . প হ ত শ ড্ কা . .

I সা সা সা সা | সা -১ সা সা I সা সা সা সা | সা সা সদা -১ I
 অ প গ ত স ড্ শ য জ য জ য জ য হো° ক

I দা দা দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I {সা -১ সদা -১ | -১ -১ মপা পা I
জ র হো. . . . ক এ . সো. . . . ন ব

I পা -১ পা পা | মপা -১ -জা -১ I পা পা পণা -১ | গদা পা গমা জা I
জা . এ ত প্রা. . . . গ্ টি র যৌ. . . . ব ন জ র

[জা জা জা -রা | ধর্জা]
I জা -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I {ধর্জা ঋ ঋ ঋ -১ | ঋ -১ ঋ সা I
গা ন এ. সো ব ত্ তু ন জ র

I ধনা -১ সা -১ | ধর্জা ঋ -১ ধর্জা I ধনা -১ সা -১ | (-১ -১ -সা -জা)} I -১ -১ -১ -১ I
জা . শা . জ . ড . ব না . শা

I ধর্জা -১ জা জা | জা -রা জা -১ I সা -১ সা সা | সা -১ সা -১ I
ক . ন দ ন দ ব হো ক ব ন ধ ন হো ক ক র্

I সা সা সা সা | সা সা সদা -১ I দা দা দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
জ র জ র জ র হো. ক জ র হো. . . . ক

নবগীতিকা দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩২৯ সালে। এই গ্রন্থে উনষাটটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। এই সকল স্বরলিপি বিনোয়নাথ ঠাকুর-কৃত। বৈশাখ ১৩৫৮ সালে মুদ্রিত সংস্করণের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তদ্বায়।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

আশ্বিন ১৩৮৩

শ্রুতভেদ/ছন্দোভেদ

১. হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী

নবগীতিকা ২ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

পধা মা II { পা -১ -১ | ... নধা -না I নর্গা -১ -১ | ধনা -১ -১ I.
হে মন তে . . . ল . . . জী . . . ঐ . . .

I ধপা -১ -১ | পনা না -১ I
যে . . . দি . . . ল . . .

২. শীতের হাওয়ার লাগল নাচন

নবগীতিকা ২ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I গা গা -মা | মা পা -১ I স্বা পা -১ | ধা না -১ I
ডা লে . . . ডা লে . . . পা তা . . . জ লি . . .

...I র' র' -মা | র'গা র'সা -১ I পা -১ পা | পক্ষা পা -১ I
ডে কে . . . ডে কে . . . স ব. খো যা বা র

৩. এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে

নবগীতিকা ২ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

II -১ গা গা | পা পা -১ I -১ পা ধা | সা সা -১ I পা পা -পা |
. . . ক র . . . ডা . . . ক র . . . ডা . . . ডা . . .

১৪. অনেক দিনের মনের মাগুষ যেন এলে কে

নবগীতিকা ২ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

-১ | -১ -১ -১ II { সা সা -খা | খা -১ -পা I পগা -১ -১ | -খা -সা -না I
. বু ঝি . . . তো . . . মা র

২১. কার যেন এই মনের বেদন

নবগীতিকা ২ (১৩২২)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I সা -জ' জ' | জ'খ' খ' -১ I সা সা -১ | গনা সা -১ I
কা র সো হা গে র অ র প. খা নি . . .

.. I গা সা -১ | গনা সা -১ I গা সা -জ' | জ'খ' সা -১ I
আ তা স. দো লে . . . ন দী র. চোট রে র

২৬ ক্রান্ত বাশির শেষ রাগিণী

নবগীতিকা ২ (১৩২২) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I দা -১ দপা -মগা | মা -গা -গা গা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ II
হা . তে ক্রা . ন ত ষা . শি র্

I গা -দা দা -পা | মা -গা -গা গা I গদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ II
সা . খে ক্রা . ন ত ষা . শি র্

২৭. প্রথর তপনতাপে আকাশ তুষার কাপে

নবগীতিকা ২ (১৩২২) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

৩৩ মাত্রা-ছন্দে ছয় মাত্রার তালের স্থলে ৩৩৩৩ মাত্রা-ছন্দে বারো মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত ।

৩২. এসো এসো হে তুষার জল

নবগীতিকা ২ (১৩২২) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বায়ী .. I -১ -১ না ধা | ধা -১ ধা দ্বা I ধপা -১
. ক ল ক ল্ ছ ল ছ . ল

৪১. পূব-নাগয়ের পার হতে

নবগীতিকা ২ (মাঘ ১৩৪৩) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I (রা রা রা রা | রা -১ রমা রমা I
ঘ ন ঘ ন গ . ভী র্

৫৭. আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল

নবগীতিকা ২ (১৩২২) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I সা -মা মা | -মাগা -রা' -১ I র'না -১ -১ | র'সা ধা পা... II
ছা . রা বু . লা য়ে আ মার

I মা -গা মা | -পা গা -১ I গদা -১ -১ | -১ -১ -১ I...
ষ . প ন্ মা খে

I সা -মা মা | -মাগা গর' -১ I র'না -১ -১ | র'সা ধা পা II II
কি . দো ল্ ছ . লা য়ে "আ মার"

৫৯. জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়

নবগীতিক। ২ (১৩২২) । দিনেজনাথ ঠাকুর -কৃত অরুণোদয় :

| গা' গা' -১ গা' I গা' -১ গা' -১ | (-গা' -জা' -১ -১) } I...

অ. স . তা হা . নি

[জা' জা' জা' -১]
I { গা' গা' গা' -১ | জা' -১ গা' গা' I গা' -১ গা' -১ |
এ. দো য . তা ন জ য আ . শা

২. শীতের হাওয়ার লাগল নাচন

সব খোঁয়াবার সময় আমার

সব খোঁয়াবার সময় আমার

: প্রবাসী, মাঘ ১৩২৮

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৪. অনেক দিনের মনের মাহুঘ

মনের মাহুঘ যেন এলে কে

মনের মাহুঘ এলে কে

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

: কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৯. ঝরো ঝরো ঝরো ঝরো ঝরে রঙের ঝড়না

মর্মরিয়া আসে ছুটে

মর্মরিয়া আসে ছুটি

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

: কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২৩. এক ফাগুনের গান সে আমার

মোর ভাষা আর কেই বা জানে

মোর ভাষা আজ কেই বা জানে

মোর ভাষা আজ কেউ কি জানে

: নবগীতিকা ২ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৯)

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৪. আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার

হেথা মন্দমধুর কানাকানি...

আমার লাগল রে মন...

দিন কাটে এই খেলার ছলে

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

হেথায় মন্দমধুর কানাকানি...

হেথা লাগল রে মন...

দিন কাটে মোর খেলার ছলে

: কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৫. ষতধন তুমি আমায় বসিয়ে রাখো

যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে

যদি শুভক্ষণে ডাক পড়ে

তনি শুভক্ষণে ডাক পড়ে

: নবগীতিকা ২ (বৈশাখ ১৩৫৮)

গীতবিতান ১ (বৈশাখ ১৩৬৫)

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩৯. এসো এসো হে তৃষ্ণার জল

ভেদ করি কঠিনের ক্রুর বক্ষতল

ভেদ করো কঠিনের ক্রুর বক্ষতল

: অরলিপি, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

: কথার অংশ, নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪২. আমি কান পেতে রই

আমি কান পেতে রই ও আমার

আপন হৃদয়গহন-ঘারে বারে বারে...

ভ্রমর সেথা হয় বিবাগী

নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

আমি কান পেতে রই আমার

আপন হৃদয় গহন ঘারে...

ভ্রমর সেথায় হয় বিরাগী

নিভৃত নীল পদ্ম লাগি'-যে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৪৮. এ কী গভীর বাণী এল

সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

কে সে বাঁশি বাজিয়েছিল

: প্রবাহিনী (অগ্রহায়ণ ১৩৩২)

৫১. আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে

...কোন সে অসম্ভবের দেশে

: নবগীতিকা ২ (১৩২৯)

আমায় হৃদয় আজি যায়-যে ভেসে

.. কোন-যে অসম্ভবের দেশে

: গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	প্রকাশ তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
অনেক কথা বলেছিলাম				
অনেক দিনের মনের মাহুঘ				
আজ আকাশের মনের কথা				
আজ তারায় তারায়				
আজ নবীন মেঘের সুর	২ আষাঢ় ১৩২২	প্রবাসী ৫/১৩২২	প্রবাসী ৫/১৩২২	
আজি বর্ষারাতের শেষে	২৩ জ্যৈষ্ঠ ১৩২২	শান্তিনিকেতন ৩/১৩২২	শান্তিনিকেতন ৩/১৩২২	
আজি হৃদয় আমার বায়				
আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল			শান্তিনিকেতন ৫-৬/১৩২২	
আমি কান পেতে রই				
আসা-বাওয়ার পথের ধারে	১১ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১/১৩২২	ভারতী ১/১৩২২	
আসা-বাওয়ার মাঝখানে	১৮ আষাঢ় ১৩২২	প্রবাসী ৪/১৩২২	প্রবাসী ৪/১৩২২	
এ কী গভীর বাণী এল				
এই কথাটি মনে রেখো				
এই সকালবেলার বাহুল-আধারে	২০ জ্যৈষ্ঠ ১৩২২	শান্তিনিকেতন ৩/১৩২২	শান্তিনিকেতন ৩/১৩২২	
এক ফাগুনের গান সে আমার	১৪ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১/১৩২২	ভারতী ১/১৩২২	
একলা বসে একে একে অন্তমনে	২০ আষাঢ় ১৩২২	শান্তিনিকেতন ৪/১৩২২	শান্তিনিকেতন ৪/১৩২২	
এনেছ ওই শিরীষ বকুল			প্রবাসী ১২/১৩২৮	

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ধরলিপি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		ধরলিপিকার
এল যে শীতের বেলা			ভারতী ৭।১৩২৯	ভারতী ৭।১৩২৯
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	৪ বৈশাখ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	২৮ ফাল্গুন ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	
ওই-বে ঝড়ের মেঘের কোলে				
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	২৮ জ্যৈষ্ঠ ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৩।১৩২৯	
কত যে তুমি মনোহর				
কার যেন এই মনের বেদন	১২ চৈত্র ১৩২৮	ভারতী ১ ১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯	
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	শিলাইদা		ভারতী ২।১৩২৯	
জয় হোক, জয় হোক			শান্তিনিকেতন ১১।১৩২৮	
ঝরো-ঝরো ঝরো-ঝরো ঝরে				
তার বিদায়-বেলায় মালাখানি			ভারতী ৫।১৩২৯	ভারতী ৫।১৩২৯
তোমার স্বরের ধারা ঝরে	ফাল্গুন পূর্ণিমা ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ১।১৩২৯	
দারুণ অগ্নিবাণে				
নিজাংহারা রাতের এ গান	১৩ চৈত্র ১৩২৮	ভারতী শিলাইদা ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯	
পাছে স্বর ভুলি এই ভয়				
পূব-সাগরের পার হতে				
পুরাতনকে বিদায় দিলে না				

গান	তারিখ/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপি স্বরলিপিকার
পূর্বাচলের পানে তাকাই	১০ চৈত্র ১৩২৮ শিলাইদা	ভারতী ১১৩২২	ভারতী ১/১৩২২	
প্রথর ভপন-তাপে			'জ্যোতী', ২/১৩২২ ভারতী ৩/১৩২২	
ফাগুনের পুণিমা এল				
ফাগুনের শুরু হতেই			প্রবাসী ১২/১৩২৮	
ফিরবে না তা জানি				
ফিরে চল মাটির টানে	২৩ ফাল্গুন ১৩২৮	শান্তিনিকেতন ১১৩২২	শান্তিনিকেতন ১১৩২২	
বহুগুণের ওপার হতে			'জলকা, আবাচ' প্রবাসী ৫/১৩২২	
বাঘল-ধারা হল সারা				
বাঘল-বাউল বাজায় রে				
বারে বারে পেরেছি যে তারে				
বুড়ি-শেষের হাওয়া				
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস			ভারতী ৩/১৩২২	
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া				
ভোর হল যেই প্রাণপর্বরী	১৬ আবাচ ১৩২২	শান্তিনিকেতন ৪/১৩২২	শান্তিনিকেতন ৪/১৩২২	
মনের মধ্যে নিয়বধি			'শব্দ', ৩/১৩২২ ভারতী ৪/১৩২২	
যতখন তুমি আমায়				
রাতে রাতে আলোর শিখা			প্রবাসী ১২/১৩২৮	

গান	তারিখ/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই					
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন			'বেতাল, মাঘ' প্রবাসী ১০।১৩২৮		
শুকতাপের দৈত্যপুরে					
জীবন-মেঘের আধেক ছয়ায়	২২ আষাঢ় ১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯	শান্তিনিকেতন ৪।১৩২৯		
সময় কারো যে নাই					
সেদিন আমার বলেছিলে			ভারতী ৬।১৩২৯	ভারতী ৬।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ছন্দ আমার ওই বুঝি তোর			ভারতী ৩।১৩২৯		
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাগী					

অধিকতর হ্রিদিষ্ট ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ্র-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—প, ধ^১।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প
স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূণ্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ

১০. আস্থারীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থারীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা গা

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা গা

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাদিও একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

স্বরবিতান ১৫



মূল্য ৪০.০০ টাকা

